

శైవండురీపాఠశాలల గ్రంథములు.

శిశురామాయణము	అప్పపుడు	రు	0	6	0
రామాయణసారము	డిటా		0	8	0
భారతసారము	డిటా		0	12	0
భాగవతకథానారము	డిటా		0	12	0
పరశురామునిచరిత్ర	డిటా		0	10	0
భీష్మనిచరిత్ర	డిటా		0	10	0
కర్ణునిచరిత్ర	డిటా		0	10	0
ఉత్తరరామాయణసారము	డిటా		0	10	0
శ్రీరామచంద్రమూర్తి	డిటా		0	10	0
రామరాజీయము	డిటా (నవల)	1	0	0	0
అష్టాదశపురాణసార సంగ్రహము ఒక్కొక్కభాగం		1	0	0	0

లెక్కల పుస్తకములు, నోటిలెఖలు.

2, 3, 4, 5 తరగతులకు (అప్పపుడు)		0	4	0
2, 3, 4 తరగతులకు డిటా		0	2	0
గణితసారము 1 వ భాగము 4-త	} ఆర్. వీరభద్ర రావుగారిచే	0	10	0
గణితసారము 2 వ భాగము 5-త		0	14	0
తెలుగులెక్కల పుస్తకము		0	3	0
ప్రహ్లాదచరిత్ర	డిటా	0	4	0
భీష్మమహిమ	డిటా	0	5	0
భోజచరిత్రప్రథమభాగము	డిటా	0	4	0
అజ్ఞాతవాసము		0	6	0
అభిమన్యుడు (భో. నారాయణమూర్తి గారిచే)		0	6	0

వలయువారు:- రామా అండ్ కో, పిల్లూరు.
వేంకటరామ్ అండ్ కో, బెజవాడ.

Five Historical Playlets. చారిత్రనాటకపంచకము

ఇది

కాకినాడలోని మెక్కార్థ్ హాస్కూలు
ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుడగు
వింజమూరి వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావుచే
రచియింపబడియె.

ప బ్లి షర్స్

రామా లిండ్స్ కో, ఏలూరు

రెంజవకూర్సు

1926.

[వెల న 0-8-0.]

అంకితము.

గీతము.

సర్వరససౌరభములఁ బ్రసారమీను
వీరమతియును సంపెంగవిరిని, మహిత
సౌమ్యగుణగంధిలమగు కృష్ణాకుమారి
యనెడు విరజాజిసుమమును, స్వార్థమగు ను
వాసనాసంతతినివీడిఁ ప్రథిలొగన్న
పున్ననానొప్పుమల్లికాపుష్పమును, ను
శౌర్యపరిమిశప్రకటనాశక్తిమించి
యశముగనిన వీరాబాయియల్లలాబి
పూవును, నైర్మల్యలావణ్యముల నిధాన
మగునసానూన్యయును ధనశాంబుజమును
నీచరణపూజకర్పింతుఁ నెమ్మిఁ గొనుమ
పరమపావనచరిత ! యోధరతమాత !

FOREWORD.

This little book contains five short stories told in dialogic form. The themes which concern female virtue and courage are more or less historical and are inspiring. The book is, on the whole, well written and will afford very useful reading especially to girls.

5-3-1919.

(Sd) JAYANTI RAMAYYA.

Rtd., Deputy collector.

అభిప్రాయము

మనబాలురును బాలికలును మనదేశమునందలి పురుష
రత్నములయు నారీమణులయు నుత్తమచారిత్రములను జదివిన
వారి హృదయకమలముకుశములు వికసించి ధైర్యాదిలక్ష్మికి
నిలయములై విద్యాదేవికిఁ బీఠములై ప్రకాశించును. అందులో
వీరమాతల పావనచరిత్ర లవశ్యము నెఱుంగఁదగినవై యున్నవి.
యెఱుంగుట్లు దృశ్యప్రబంధముల మూలముగానైన మఱింత

హృదయమునకు నాటును. దృశ్యప్రబంధములు హృదయముల
 బాగుగా వికసించజేయునను సంగతిని బ్రహ్మ ఛంద్రోదయపు
 చరిత్ర బాగుగా బోధచేయుచున్నది. వేదాంత మెన్నిసారులు
 తన శిష్యులకు బోధించినను వారికి బాగుగా నంటకుండుటచే
 వారికి లెస్సగా నయ్యది బోధలోనికి వచ్చుటకై కవి ప్రబోధ
 ఛంద్రోదయమును విరచించి ప్రదర్శింపించెననియు నందుమూల
 ముగా నాతని శిష్యులు వేదాంతమును జక్కగా గ్రహించి
 రనియుఁ బెద్దలు చెప్పుదురు. కాన దృశ్యప్రబంధములు విషయ
 మును హృదయముల బాగుగా నాటజేయుననునది నిర్వివా
 దాంశము. శ్రీ వింజమూరి వెంకట లక్ష్మీనరసింహారావుగారు
 వ్రాసిన “చారిత్రనాటకవంచక” మీ విషయములో బాగుగా
 నున్నది. కవిత మృదువుగను బరనీయముగను నున్నది. ఇందు
 వర్ణింపఁ బడినవి వీరనాడుల చరిత్రములు సంగ్రహముగా నుం
 డియుఁ గవి యాశయమును జక్కగా బోధించునవిగా నున్నవి.

ఇట్లు,

కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

ప్రీతి క

చదువరులారా !

నేనీ చిన్ని పొత్తమును బడులలోఁజదువు బాల బాలికా సంఘముల నిమిత్తమే ప్రచురించితిని. “ప్రతి దేశముననుజాతీయ గౌరవము నిలువఁ బెట్టుటకు జనసామాన్యమునకుఁ బరమసీతి దాయకమగు పురాణేతిహాసములతోఁబాటు చారిత్రికథలను నేర్పవలసియున్నది. ఆకథలు కేవలవచనరూపమున ప్రాయుట కంటఁ గర్వవద్యాత్మకముగ సంభాషణ క్రమమున ప్రాయుట మేలు. ఆకథలు మిగుల బెద్దవిగనుండక సులభశైలితో నొప్పు చుంకి బాలురుగాని బాలికలుగాని యొక గంటలోపునఁ బ్రదర్శింపదగినవై యుండుటలెస్స” యని యూహించి యీచారిత్రిక నాటకపంచకమును రచించి ప్రకటించితిని. ఒక దేశములో శేముషిమంతులు, శూరశిఖామణులు, కళాకోవిదులు మున్నగు పురుష పుంగవులు పుట్టుటకుఁ దద్దేశకాంతలయకాన్నత్యమేకారణము. ఒక దేశమభివృద్ధిలోనున్న దన నందలి స్త్రీలపరిస్థితిచక్కఁగ నుండుట చేతనేయని గ్రహింపవలెను. పూర్వము మనహిందూ దేశముకూడ నభ్యున్నతదశయందుండుటకుఁ బ్రతిభాశాలియలగు మనహైందవనారీరత్నములేయని తెలుపుట కిందుశుభగుణతోభిషలగు నేమైన లలచాలామలను గథానాయికలనుగాఁ దీసికొని యెదు నాటకములను రచించితిని. కావున నీపుస్తకము నిద్యవర్ధించు బాలికలకేకాక బాలురకును బహుసేయ గ్రంథమగును.

ఇందు నేను లాక్షణికులచే నియమింపబడిన నియమములేనియు
 బాటింపక ప్రకృతనాటక రంగమునఁ బ్రదర్శన యోగ్యములగు
 రీతిని మాత్రమే వ్రాసితిని. ఏఁట నుపాధ్యాయశిక్షను
 బొందు క్రిందతఱగతి విద్యార్థులకు నాటకములు పఠనీయగ్రంథ
 ములుగా దొరతనమువారు నియమించు చున్నారు. అవి పెద్ద
 వగుటచేఁ బ్రదర్శనీయములుగా లేకపోవుటయేగాక, రెండు సంవ
 త్సరములు చదువవలసిన విద్యార్థుల యభిరుచులు సృష్టిములై
 యుండకన్నవనియు, బాతశాలలయం దప్పుడప్పుడు జరగు
 సభలలోఁ బ్రదర్శించుట కనువగు చిన్ననాటకము లనసరముల
 నియుఁ మఱియు నాలుగైదాఱవ ఫారములకు దొరికినమువా
 రేర్పఱుచు పఠనీయ గ్రంథములలో నిట్టి వానశ్యకములనియుఁ
 గొండఱు ప్రధానోపాధ్యాయమిత్రులు నాతోఁ జెప్పుటచే నేనీ
 వనికి దొరంకొంటిని. కావున విద్యాభి మానముగల వారెల్లరీ
 గ్రంథమునకుఁ దగునాదరమునొసఁగి మఱియు నిట్టి గ్రంథముల
 రచించుటకు నన్నుఁ జోస్విహింతురని నేను నమ్ముచున్నాను.
 ప్రమాదజనితదోషము లేవేని నిందున్నఁ బండిత మిత్రులు
 నన్ను మన్నించి వానిని నాకుఁ దెలిపినఁ బునర్ముద్రణమందు
 సవరించుకొందును.

కాకినాడ,
 రామారావుపేట.
 1-3-1919 సం॥

}

ఇట్లు
 బుధజనవిభేయుఁడు,
 వింజమూరి వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావు.

II

కీ॥ వె॥ 1858 వ సంవత్సరప్రాంతమున నుత్తరహిందూ
స్థానమునందు జరిగిన సిపాయిల మహాకలహముతో హిందూ
దేశమునందు చైతన్య మడుగంటినదని చెప్పదగును. కాని
యీమధ్య నొకనూతన చైతన్యము ప్రజలయందుద్భవించినది.
ఇప్పుడు దాని ప్రభావముచే దేశాభిమానమంకురించినది. దీని
నభివృద్ధిలోనికి దెచ్చి వికసింపజేయుటకు బలువురు పలుగూర్గ
ముల నవలంబించుచున్నారు. దేశాభిమానమును పురికొల్పు
గ్రంథముల రచించి చదువకుల హృదయముల కెక్కించుట యొక
మార్గమైయున్నది. నాటకరచనమువలనను, నాటక ప్రదర్శనము
వలనను దీనిని సాధింపవచ్చునను నమ్మకమెల్లవారికి గల్గు
చున్నది. రసపుత్రవిజయము, శివాజీచరిత్రము, రాణీ సంయుక్త
మొదలగు నాటకము లిందునిమిత్తము న్నాయబడియుండుటచే
జనుల మనముల నాకర్షించి యుత్సాహమును ప్రేరేపించు
చున్నది.

నిక్కమగు దేశాభిమానము బాలురకును బాలికలకును
నుగ్గుపాలతోనే జీర్ణింపజేయవలసియున్నది. దీనిని పురుషులు
పూనుకొనుటకంటె స్త్రీలే యిట్టినట్కా ర్యాచరణమునకుబూను
కొన్నయెడల దేశాభిమానము వెంటనే వేరూని సర్వఫలము
య్యగలదు. ఇందువలన స్త్రీవిద్యయొక్క యవసరము విశదమగు
చున్నది. ఈగ్రంథకర్తకు తనసహధర్మచారిణి తోడగుటవలన

నిదివరకు పత్రికా ప్రచురణము వలన శ్రీవిద్యాభివృద్ధికై
కొంతపనిచేసి యిప్పుడు కొంతనూతనమార్గమును దొక్కుచు
న్నను దేశాభిమానమునకు నాటపట్టగుమహారాష్ట్రచరిత్రమును,
రసపుత్రిలచరిత్రమును నాధారముచేసికొని నాటకరచనకు
దొడంగినాడు.

అవక్రమగు పరాక్రమముచేతను, ఉపమానరహితమగు
సాహసాతిశయముచేతను, కుంటువడని దేశాభిమానముచేతను,
నిష్కలంకంబులగు ధైర్యగాంభీర్యాదిసద్గుణపుంజములచేతను,
మహారాష్ట్రును, రసపుత్రిలును నన్నెగాంచియుండిరి. వీరి
సుగుణరాజ్యయంతయు మొగలాయీలచే రాపిడినిబొంది కాంతి
హెచ్చియున్నది. కావున వీరిచత్రిము నాధారముచేసికొని
నాటకములరచించుట దేశమునకు మహోపకారమగుచున్నది.
ఈనాటకములందలి ముఖ్యపాత్రములన్నియు శ్రీలే యయి
యున్నారు.

పాతివ్రత్యమువిషయమున శౌర్యప్రకటనమున వీరమతి
సమానరహిత ; తనపవిత్రతనిట్టుకొనుచు దేశక్షేమమునకై
స్వార్థత్యాగమొనర్చుటలో కృష్ణాకుమారి నిరుపమాన ; రాజ
భక్తి విషయమున తనకన్న కొమరుని గోల్పోయి ప్రభుకుమారుని
ప్రాణములగాపాడిన పున్నా బాయి యద్వితీయ ; దేశాభిమా
నముచే . తన పెనిమిటిని యుద్ధమునకు బురికొల్పినను నాతడు
వెనుదీయుటచే స్వయముగా సేనల రణరంగముననడిపించి

యోటమిపొందియు నగ్భగునిప్రాణముల హరింపజూచిన వీరా
 బాయి శౌర్యసాహసములయందు నిర్మల ; శత్రువులచే తన
 ప్రాణప్రియుని ప్రాణములుదీయబడినను, నాతనికొమార్తెప్రాణ
 ములుగాపాడిన యసామాన్య దయారసమునందు నిజముగా
 నసామాన్య. ఇట్టి స్త్రీరత్నముల కథానాయికలగావించి నాట
 కములరచించి ప్రదర్శింపించినయెడ స్త్రీలోకమునకు మిగుల
 బ్రయోజకరముగానుండును. దేశాభివృద్ధికి ముఖ్యకారణము
 స్త్రీజాతీయాన్నత్యమునకు వచ్చుటయే. వారిమూలమున వారి
 సంతానమునకును, దేశాభిమానము, శౌర్యము, సాహసము,
 ధైర్యగాంభీర్యాదిగుణము లలవడును. సాధారణముగా మన
 గోని నాటకములన్నియు, సాయంతమునకు ప్రారంభించిన
 తల్లవారువరకును నాడుట కనువై యున్నవి. నాగరకులగు స్త్రీలు
 నాటకప్రదర్శనముకొరకై యంతవరకు కాలమును వ్యయపరుప
 చాలరు. కావున నీనాటకములు గంట గంటన్నరలో ప్రదర్శిం
 పుటకు ననువుగానున్నవి. రసపుష్టికి ననవసరములగు నిర్బం
 ధములగు నాటకలక్షణములను త్యజించి, పాత్రోచితములగు
 భాషణములచేతను, యాధాస్థానములందున్న కీర్తనముల
 తను, ద్రాక్షాపాకముగలవగుటచే సుగమములగు వద్యాపథుల
 తను నీనాటకములు విరాజిల్లుచున్నవి.

ఇట్లు,

చిలకమఱ్ఱి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు. బి.ఏ.

వీరమతి.

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

జగదేవుడు:—మూలవ దేశాధిపతియగు ఉదయానిత్య మహా.

రాజు కొడుకు-కథానాయకుడు.

ధీరసింహుడు:—జగదేవుని తల్లి సోళంక రాణిచే బంపబడిన.

సేనానాయకుడు.

సుధర్ముడు:—పట్టణ సంస్థానాధిపతి.

లాలునాను:—సుధర్ముని కొత్తాలు కొడుకు.

వీరమతి:—టుకటోడా పురాధీశ్వరుడగు బిరజమహారాజుకూ.

తురు-కథానాయక.

జగద్ధనలుడు:—వీరమతి కొడుకు.

దొంగలు నల్వరు:—ఉదయానిత్యుని పెద్ద భార్య వాళ్ళేలి.

రాణిచే బంపబడినవారు.

జామోతి:—మిండగత్తెయగు వేశ్య.

కఠోరకుడు, భీషణుడు:—పౌరులు.

—• కథాసంగ్రహము. •—

శాలివాహన శకమందలి రెండు మూడు శతాబ్దముల
మధ్యమున గుజరాతు దేశమున టుకటోడా పురమునందు బిర
జుడను రాజేలుచుండెను. అతనికి సుందరాంగియు సుగుణవతి

యునగు వీరమతియును పేరు గల చెలియలు గలదు. ఆమెను
 మాలవదేశము నేలు ఉదయాదిత్యుని రెండవభార్య గొడుక్కై న
 జగదేవునికిచ్చి వివాహము చేసెను. ఉదయాదిత్యుని పెద్దభార్య
 వాఘేలిరాణికిని రెండవభార్య సోళంకిరాణికిని మనస్పర్ధలుగలవు.
 రాజు పెద్దభార్యను ప్రేమించుచు రెండవభార్యనుగొడుగును నిర
 సించుచుండెను. తుదకు జగదేవుడు తండ్రిరాజ్యమును వదలి
 పోవలసివచ్చెను. అతడు శత్రుకతావునకుఁ బోయి బ్రతుకఁజూ
 చుచుండ దారిలో నతని కెన్నియో యాపదలను సవతితల్లి
 గల్గింపబోయెను. అవి యన్నియు నతని సహధర్మచారిణియగు
 వీరమతి సహాయమున నివారింపఁబడినవి. తుద కతడు పతి
 వ్రతాతిలకమగు భార్యమూలమునను దన తెలివిదేటల మూల
 మునను బట్టగా సంస్థానమున కధిపతియై, యవల దండ్రరాజ్య
 మునుం గొని కీర్తి గాంచెను. అనుకూల భార్యవంతుల కెం
 దును శుభములే కలుగునుగదా !

ప్రథమ రంగము.

~~~~~

(రంగము:—టుకటో డాపురపరిసరోపవనము—జగదేవుడు

గుఱ్ఱమునెక్కి వచ్చుచుండును.)

జగ:—(తెనల్లో) ఆహా ! నా సవతితల్లి వలన నాకెట్టి విపత్తులు  
 సంభవించినవి ! తన యంతఃపురమునకు నిర్మల మనం

బుత్తో, బోయిన నాపై నామె లేనిపోని నిందలుమోసి,  
 నా తండ్రికి నాపై యేవపుట్టునటుల జేసెనా!  
 తే-గి. కుటిలవృత్తితో, జిత్రాంగి • కొడుకుజేరి  
 లేనిపోని నిందలుమోసి • హానిసేయఁ  
 బూనదే! యట్లె దుర్బుద్ధి • పుట్టెనీమె;  
 కాఁడు వా రెంతపనికి న • నోడువారె!

కానిమ్ము నేనిప్పుడు పట్టణసంస్థానాధీశ్వరు నాశ్రయించి  
 నావరాక్రమమునకుఁదగిన యధికారము సంపాదించఁ బ్రయత్నం  
 చెదను. ఈలోపున నా యర్థాంగియగు వీరమతి నొకసారిచూచి  
 యామె యనుజ్ఞవడసి మఱి పోయెదఁగాక. (అని గుఱ్ఱము నొక  
 చెట్టునకు గట్టిపెట్టి, సమీపఫలవృక్షములందు వ్రేలాడు పరివ  
 శ్వఫలములగోసి భక్షించి సెలయేటియందలి సిర్మలజలముల  
 గ్రోలి యొక వృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించుచు).

(ప్రవేశము:—నలువురు దొంగలు.

మొదటిదొంగ:—ఓరన్నా! మనం వుత్తకట్టం పోతున్నాంరా.  
 అజగ దేడుగాడు అమ్మగోరి ఆలోసనలన్నీ తెల్సుకున్నా  
 డుకామోలు. ఏసందుల్లో దాగేడో? ఏలోయల్లో  
 పోతున్నాడో?

రెండవదొంగ:—నిజంరా. లేనిపోని సొద తెచ్చి పెట్టుకున్నాం.  
 ఆడెంత టక్కరోడనుకున్నావు? సయితల్లి తన్ను సంప  
 డానికి యేర్పొపంపుతుందని తెల్సే యీసిక్కుదాగ్గటి  
 పాటిపోయాడు.

మూడవదొంగ:—కాసీరా ! తొందరమడకురా ? ఇంకా  
యెంతకుదారి. ఓరదిగో ! అదుగో ! ఆచెట్టుక్రిందేదో  
గుఱ్ఱంవుందిరోయి. ఆలాపోయి సూద్దాం రంసిరా.

(నల్వదనునిద్రించుచున్న జగ దేవునిసమీపమునకుఁ జనుదెంతురు)  
నాల్గవదొంగ:— (మెల్లగా) బేనా? ఈడు జగ దేవేరా !  
మనపున్నెంపుచ్చింది. పోలేరమ్మకు మన మీద దయ  
చ్చింది. ఈణ్ణ పట్టుకపోయి రాణియోరికప్పసెప్పి, ఆతల్లి  
చ్చుడబ్బులో నగం అమ్మారికి మేకపోతు లేటకింద  
కర్చు పెట్టాలి, రండ్రా ! పట్టుకొందారి.

(వారు గాఢనిద్రయందున్న జగ దేవుని బాశములచే బంధించి  
లేవనెత్తి మేనాలోనుంతురు. జగ దేవుడు మేల్కొనును.)

జగ:—ఓరీ చోరులారా ! ఆడుదానిపనిచేసితిరేమిరా ? మీకు  
బారుపమున్నఁ గట్టల విప్పి నాతోఁ బోరుడు. నన్ను  
జయించి కొనిసోండు.

దొంగలు:—మాట్టాడకయ్యా ? మా సేతిలో సిక్కావు. ఇంకె  
క్కడికి పోతావు. ఓరే ! ఈడిమాటల్తోయేమ్మనకు ?  
మేనాయెత్తండి.

జగ:—ఆహా ! నాస్థితి యెంతకు వచ్చినది. దైవమా ! సీకేమి  
యెగ్గొనర్చితిని. నాపైఁ బంతము బూనెదవేల ? నిన్ను  
నిరంతరము నేర్పించువారల నిట్లేఁచెదవా? లేక  
నన్ను మాత్రమే యిట్లు వెతలఁబెట్టుచున్నావా? నీవు

చెలి:—అమ్మా ! అంతయు వాస్తవమే. మీతో నేనుగూడ నేకీభవించును. భూతహింస మాన్పించుటకే తొల్లింటి యార్యులు మృగయ త్త్రీయ ధర్మములలో నొకటి యని పల్కిరి.

వీర:—నఖి! వేటవేడుకలోమునిగి మనము ప్రొద్దువోపుట కూడ నెఱుంగకపోయితిమి. అదే భానుడు పశ్చిమ దిక్కొంత యమర్చిన సింధూర వర్ణంపు బాన్పుపై మేను వాల్చబోవుచున్నాడు. మనముకూడ మసలక బసలకు బోదమురమ్ము.

నేవకుడు అమ్మా ! ఒకగడియక్రింద నెవ్వడో రాచ వాడు, ఆచెట్టునీడ బవ్వలించియుండెను. వానినిప్పుడే నలుపురుదొంగలు బంధించి కొంపోవుచున్నారు. పాప మాతని నెవరైన గాపాడిన బాగుగనుండును. సెలనైన బోయినత్తుము.

చెలి:—అమ్మా ! మనముపోవుదనూ ! పురుష వేషముల నుంటి మిగదా ! పౌరుషము చూపవలదా ?

వీర:—అవశ్యము పోయెదము. వానిని విడిపింపలేకపోయిన మనయోత్రమెందులకు? పద. (నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము.



చిరజమహారాజాంతఃపురము—వీరమతి జగ దేవులు ప్రవేశింతురు.

జగః—నాబహిఃప్రాణమా! నీవును నీచెలియు నాయుధపాణులై యాసమయమున రాకుందురేని నేనీపాటి కేమై యుందునో? భగవంతుఁడు మిమ్ముఁ బ్రేరేపించి పంపఁబట్టి మరల బ్రతుకఁగల్గితిని. పరమేశ్వరుఁడు నన్ను శోధించుచున్నాఁడుగాని హింసింపఁజూచుటలేదు. నీవంటి సుశీల నాకిల్లాలెయుండుట నాభాగ్యమేకదా?

ఉ. పూరుషుడెంతో పున్నెమును మున్నొనరింపక యున్నచో సదా చారము, సాధువర్తనము, చక్కఁదనము, పరాక్రమంబునుం బేరిమి నొందునత్సతిని • విశ్రుతశీల! భవాద్భుత, గులా ధారను భార్యగాఁబడసి • ధన్యతఁగాంచునె జన్మమిద్ధరక్.

వీరః—నాథా! మీరిట్లు కొనియాడుటకు నేనుజేసిన ఘనకార్యమేమి? నాధర్మమే నేనొనరించితినిగదా?

దానికేమిగాని మీరు మాకుఁ దెలియఁజేయక యెంటరిగ వచ్చుటకు గతంబేమి?

జగః—నీవు పుట్టినొంటికఁ బోయినదిమొదలు మాసవత్తిణ్ణినన్ను పఱచినపాట్లు చెప్పఁదరముగాదు. వానిని సహింపలేక పట్టణ సంస్థామునకుఁ బోయి కొంతకాలమచటనుండ నిశ్చింతించుకొని, నీ సెలవుగైకొనిమరిపోదమనియిటువచ్చి



తని. ఎట్టకట్టములు వచ్చినను నిన్ను, నీసోదరుని జూచు  
భాగ్యముంగంటిని. ఇకదద్రాజ్యమునకుఁ బోయి యేదో  
యుద్యోగమునుసంపాదించుకొందును. నాకనుజ్ఞయిమ్ము.

వీర:—ప్రాణనాథా! ఇట్లుంట న్యాయమా? నను వీడి  
పోవుట తగనా? నేను సహధర్మచారిణిగదా! మఱియు  
నన్నుఁ గొంపోవుటవలన బాధముంగలదు. అబలనని  
యనుమానింపకుఁడు.

తే. గీ. అబలననియెంచి నన్నీడి • యరుగవలదు  
సబలతొదురొక్కకలెటి • నబలలిలను  
సత్యబ్దామ భర్తకు విప • శ్చమయమందు  
సాయమై శత్రుకోటుల • జంపలేదె?

కావున మీవెంట నరుగుటకు నాకనుజ్ఞనొసంగుఁడు.

జగ:—అటులే యరిగెదము. రమ్మ నినుఁ గూడియుండ నాకే  
యాపదలును బొరయవు. నీవుశుభాంగివి. ఇక నాకు  
శుభములకేనికొఱత? (నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము.

పట్టణపురప్రాంత ప్రదేశము.

(వీరమతి జగదేవులు, ధీరసింహుఁడనువానితోఁబ్రవేశింతురు)

జగ:—ధీరసింహా! నీవు సార్థకనామధేయుఁడవు. నీనాహాయ్య  
మునకుఁ గడుమెచ్చితిని. భగవంతుని యరుగ్రహమే

యుండి మరల స్వదేశమునకు రాగలుగుదునేని నీకుఁ  
దగురీతి సత్కారమొనరించెదను. నాక్షేమ మరయుటకై  
నిన్నుఁబంపి నాకు దారిలో భోజనాది వసతులేర్పఱచిన  
మాజననికి నాకృతజ్ఞతా వందనములని మనవిచేయుము.  
వీలైనంత త్వరగా మరలివచ్చి యామె యలమటఁ దీర్చె  
దనని చెప్పము. నీవిఁకఁబొమ్ము. అదే పట్టణపురమును  
సమీపించుచున్నాము. ఇక మాకేరి వలనను భయ  
ముండదు.

ధీర:—రాజకుమారా ! మీతల్లి సోళంకిరాణి మీతో నిట్లు  
చెప్పుమన్నది.

“మ. భరియింపందగు భర్తవీడిననునా • భాగ్యంబుఁగోల్పోయినన్  
జరకాలంబు చెఱకాగృసించినను నే • జింతాకులస్వాంతనై  
తిరుగంజున్మి, కుమార! నీదుముఖ స • త్రేజంబువీక్షింపదు  
ర్భరదుఃఖాంబుదముల్ నశించు, మఱిశో • భావంతమామన్మియే.

అటుగాన నన్నమాని నీవెందేనిఁబోకుము. మనమిరు  
వుర మేకానని కడనో పడియుండి కాలక్షేపము చేయుదము.  
ధర్మజీవనమునకు రాజ్యములేకావలెనా!” అని. కావున మాఱు  
మాటాడక రమ్మ మీయమ్మకడకు.

వీర:—ప్రాణేశ్వరా ! మీతల్లిగారల్లు దుఃఖించుచుండ మీరి  
ట్లువిదేశములందుంట భాష్యముకాదు. వెన్నెకుబోదము

రండు. కష్టమో సుఖమో యామెయొద్దనే యుండి  
పోందెదము.

జగ:—వీరమతి ధీరసింహులారా ! వినుఁడు.

తే. గీ. ప్రాణమును గోలుపడియైన ♦ మానమునిలు  
పుకొనఁజూచు సుక్షుత్రియ ♦ పుంగవుండు  
సవతితల్లిఁగూడి నన్ను నా ♦ జనకుఁడనిన  
నిందలకునోర్చి యింకఁట ♦ నిలువఁదగునె ?

అదిగాక నేనింటినుండి బయలుదేలునపుడు నాబాహు  
బలముచే గీర్తిసంపాదించికాని మిమ్ముదర్శింప' నని మాతండ్రి.  
తోఁ బ్రతినవల్కి వచ్చితిని. కావున వెనుకకు మరలఁజాలను.  
మాయమ్మ నోదార్పుము. కొంచెముకాల మోపికపట్టుమను  
ము. మహాశౌర్యవతియు సుగుణవతియు నగు వీరమతితోడనుండ.  
నాకేయపాయమును గల్గదనుము. పొమ్ము.

ధీర:—చిత్తము. అటులైన నాకు సెలవిండు. మీకు సర్వశుభ  
ములు గలుగుఁగాత.

(నిష్క్రమించును.)

వీర:—మనోహరా ! మీరావ్యాఘ్రమును జంపునపుడు చెట్టు  
మీఁదనుండి కత్తిని విసరినవాఁడు వాఁ ఘేలిరాణితమ్ముని  
వలె గన్పట్టెను. వాఁడు కానియెడలఁ బూర్ణముగా  
వేషముల మార్చుకొనిన మనల నిలిరులెల్ల గుర్తింప  
గలరు? ఆవులినోటబడకుండ మనముఠప్పించిన బ్రాహ్మ

వాడు హంతకులెవ్వరో యెవ్వరినో చంపుట కీప్రాంత  
మునఁ గాచికొనియుండి' రని చెప్పకుండిన మన మేమ  
రియేయుందుము.

జగ:—అవును. వాడు వాఘేలిరాణి తమ్ముడే. ఇదే వాని  
పేరీకత్తిమీఁదఁ జెక్కబడియే యున్నది. వాడు నీవంటి  
పవిత్రురాలిచేతిలోఁ జచ్చుటచే ధన్యుడు. నీదయచే  
నాకు రెండుగండములు గడచినవి. అదే! పట్టణపురము.  
నీవాచెఱువుగట్టునఁ జెట్టునీడఁ గూర్చుండుము. నేను  
బురిలోనికేఁగి తగిన బసకుదుర్చుకొని వచ్చెదను. (వీర  
మతి చుట్లు కూర్చుండును. జగ దేవుడు పురములోనికి  
బోవును.)

వీర:—(చేతులు జోడించి యూర్ధ్వముఖయై)

తే. గీ. జనని! నిఖిలశుభప్రదా + యిని భవన్మ  
హాకృపావిశేషమున గ + హనపునీమ  
యెట్టులోదాటి సుఖముగఁ + బట్టణంబుఁ  
జేరితిమి, నీదెనుమ్మి మా + భారమింక.

తే. గీ. తల్లి! భక్తులకిలఁగల్ప + వల్లివీవు;  
నిన్ను నమ్మిన వారికే + బున్నెమొదవి,  
జగతిపైఁ గన్వజాలము + విగతమగు న  
టంచువిందుము; కావుమో + యమ్మ మమ్ము.

పంచమరంగము.



(ప్రవేశము:-మేనాయెక్కి రాజ్జీ పేషముతో వచ్చిన జామోతీయనువేశ్య)

జామో:—(తనలో) ఒక మోహనాంగి యిచ్చటనున్నదని నాదాసి నరహరిచే విని యిచ్చటికి వచ్చితినిగదా! ఏది యామె? ఇందెందో యుండవలెగదా! అదె యాచెట్టు నీడ నొక జవ్వని యొంటిగాఁ గూర్చుండి యున్నది. ఆమేయేకాబోలు వీరమతి.

చ. దినమున కొక్కరూపవతిఁ దెచ్చి యమర్చెదనంచు లాలుదా సునికడఁబల్కి నమ్మకముఁ జూపి వశీకరుఁజేసికొంటి; మేల్ ధనముల సంగ్రహించికడు † ధన్యశుఁగాంచితి; సాటివేశ్యలం దనిరసాభ్యగౌరవము † నందితిఁ బుణ్యముఁ జేసికొంటచే.

(వీరమతికిఁ గొంచెము సమీపమునకుఁజని) ఆహా! ఏమి యీసుందరాంగి సౌందర్యాతిశయము!

ఆ. వె. పువ్వుబోడి రూపు † పురుషులనేకాక  
యాఁడువాండ్రనై న † నరతిముంచు  
దీనిఁగూర్చితేని † దివ్యభూషణ నిచ్చి  
లీలఁబోవకున్న † లాలుదాను?

దీనిని సమీపించి నావచశ్చమత్కృతిని వినియోగించి నాగృహమునకుఁ గొనిపోయెదఁగాక. (ప్రకాశముగా ఏమమ్మా! వీరమతి! వికారు పరులవలె బెటచోట బసచేయఁజూతురేమి?)

మీకు దగ్గఱచుట్టములమైన మేమియూరనుండు టెఱుంగరా?  
నీ భర్త నాకొక వ్రేలువిడిచిన మేనల్లుడునుమా. రాజుగారు  
వాహ్యళికై పోయివచ్చుచు మార్గమున నీ మగనిగని యాన  
వాలు పట్టి, పిలిపించి, కోటలోనికి దీసికొనివచ్చిరి. నిన్నుగొని  
తెచ్చుటకు దాసీజనమును బంపుట తగదని యెంచి నన్నే  
జెల్తుమనిరి.

ఉ. కాయలుగాచె నాకనులు • కాంచగ గల్గితి నిన్నినాళ్లకున్  
బాయనివేడ్కనాయనుఁగుఁ బావ ని, ముద్దులమేనయల్లునిన్  
నాయెద సంతసంబుఁగనె • నాజగ దేవుని, నిన్నుఁ, జూడఁగొం  
పోయెదరమ్ముకోటకు, వి • భుండఁట నల్లునితోడ వేచెడున్.

వీర:—అమ్మా ! మీరు మాకు బంధువులా ? మీరిచ్చటనుం  
డుటయే నేనెఱుంగను. ఏమి నాభాగ్యము ? భగవం  
తుఁడు జగద్బాంధవుడై మిమ్ముననువ మాకంతయు  
శుభమేకదా ?

జామో:—తల్లీ ! నీ వంటి శుభాంగికి శుభముకాక మతేమా  
గును ? రా. ఆలస్యము చేయకు. జగదేవుఁడును మహా  
రాజుగారును మనకొఱ కెదురు చూచుచుందురు.

వీర:—అమ్మా ! అవశ్యము వచ్చెదను. (అనిలేచి జామోతిచే  
మేనాలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టబడి కొనిపోబడెను.)



వష్టమ రంగము.

జామోతిగృహములోని గది.

జామో:—అమ్మా ! వీరమతి ! మధ్యాహ్నభోజనము సీకంత  
సదుపాయముగా లేదు. ఇప్పుడైనఁ గడుపునిండఁ దిందు  
వుగాని లేము.

వీర:—అమ్మా ! నానాథుఁ డికనో యిప్పుడో వచ్చునని యిం  
తనేపును వేచియుంటిని. మఱియు నాతఁడు రాజుగారితోఁ  
గలిసి భుజించెనని మీరు చెప్పియుంటచే నోర్పువహించి  
తి. నాభర్త యూరనున్నపు డాతనినిఁ జూడ కుండ  
నింతసేపెన్నఁడైన నుంటినా ? ఇది యేదో మోసము  
వలెఁ గాన్పించు చున్నది. నిమిత్తములు మంచివిగాఁ  
గాన్పింపవు.

జామో:—అయ్యోతల్లీ ! నీవు వట్టి బేలవునుమా. నీనాథుఁ  
డక్కడకుఁ బోవునమ్మా ? రాజుగారితో పికారు వెల్లె  
నేమో ! లేక యొక వేళ రాజుగారాతని నీపూటకూడ  
నాపిరేమో ! నీవు భుజింపుము.

వీర:—నీవు పదేపదే చెప్ప నవసరములేదు. నేనునాప్రాణకాం  
తునిఁ జూచువఱకు భుజింపను.

జామో:—అట్లయినచో నీయిష్టము. అవె పరివర్క్యఫలములు.  
వానినైన భక్షింపుము. ఆ చెంతనున్న వే యతరుచ్యము

లగు రసాయనములు. వానినిద్రాపుము. నాకుఁ బనియు  
న్నది—నేబోయెద—

(తనలో) తే-గీ. నేనె వేశ్యననఁగఁజాలు ♦ దానిఁ గాని  
యితరకాంతలెల్లరు వెల ♦ యింతులౌదు  
రెటులు ? జగదేశ సుందరిం ♦ జటికలోన  
వంటయింటి కుందేలుగాఁ గొంటిఁగాదె.

లాలుదాసు వచ్చువేళ యగుచున్నది. పోయెదను. (అని  
గదికిఁ బై ని బీగమువైచి యావలకుఁ బోవును).

వీర:—(తలుపుచప్పుదువిని) ఆహా ! దైవమా ! నాకెట్టియిక్క  
ట్టులు తెచ్చిపెట్టుచుంటివి ? పెనములోనుండి వేపఁబడు  
చుండుచేప బాధానివారణార్థము దునికి ప్రాయ్యిలోఁ  
బడినట్లు నాబ్రతుకయ్యెనుగదా ?

తే-గీ. అక్కటా ? యిట్టె మాయలోఁ ♦ జిక్కుకొంటి;  
నన్ను జామోతిమోస మొ ♦ నరిచెఁ గాదె ?  
వారిణివలె దాని వలజిక్కి ♦ యగడు వడితి;  
కరుణ నీచిక్కు విడిపించి ♦ కాతురెవరు ?

అప్పుడే జామరాత్రి కావచ్చినది. నాకుఁ డింకను రాఁ  
డయ్యె. ఏమి చేయుదు ? (కొంచెముసే పాలోచించి) నేను  
క్షత్రియకాంతను గదా ? వెరవనేల ? ప్రాణము పోయినను  
మానహాని కానియ్యను. నాయొడ్డాణమం దమఱియున్న కత్తియే

నన్నుఁ గావఁగలదు. కానిమ్ము. చూచెదఁ గాక ! (ఉలికిపడి)  
తలుపుచప్పుడు వినఁబడినది. నామనఃకాంతుఁడేమో ! (అని  
ద్వారముకడ కేఁగును).

(ప్రవేశము-సింగారించుకొని హాయిలుతో నడుచుచువచ్చు లాలుదాసు)

లాలు:—(తనలో) ఈమెయే కాఁబోలు జామోతి నాకొఱకుఁ  
దెచ్చిన యన్నుల మిన్న. ఏమి యీమె విన్నాణము ?

తేగీ. కలికిరూపుఁ జూడఁ గనుల † కఱివుదీటు ;

. భామరావము వినఁ గర్ణ • పర్వమకాను ;

ముగుద దేహసురభి ఘాత † మునలరించు ;

నిట్టి మోహనాంగి లభింప † నెంత సుఖమొ.

(ప్రకాశముగా) సుందరీ ! నీయట్టి యందకత్తై దొరకు  
చే నేనును, నాయట్టి ధనవంతుడు దొరకుటచే నీవును, నద్వ  
ప్తవంతులముగదా ! నేను గొత్తాలు కొడుకను. నాకడ నపార  
ధనసంచయములు గలవు. నాయాజ్ఞ రాజాజ్ఞనుమించి లోకులు  
గౌరవింతురు. నన్నుఁ జేబట్టి సుఖంపుము.

వీర:—దుష్టా ! నీవెవడవైన నాకేమి ? నన్నీరీతి మాయఁజేసి.

తెచ్చిన యా మాయలాడిని నిన్నుంగూడ దుదముట్టిం

తును. నేను రసపుత్రకాంతను. పతివ్రతను. ఇట్టినన్ను

జెలుపఁ దలఁచుట నీచావునీవే తెచ్చు కొనుట.

\* ఈ గీతమందలి ప్రతి పాదము సుత్సాహవృత్త లక్షణమునకు  
సరిపోయి యుండును.

ఇప్పుడైన బుద్ధిగలిగి నాభర్తతో నన్నుఁగూర్చుము.  
బ్రతుకుగనుము.

లాలు:—నీభర్తనుచేనే. నన్నే నేనునీకుఁ గూర్చవలయు (అని  
సురాపాన మత్తతచే నామెపైఁ బడఁబోవును. వీరమతి  
యొడ్డాణనుం నమర్పఁబడిన కత్తినిబెఱికి)

వీర:—ఓరి నీకుఁజేటుకాల మాసన్నమైనది. కాచికొనుము.

(అని కొబ్బరిపుచ్చినలెఁ దలనఱుగును. లాలుదాసు  
రోజుచు నోఁగూలుచు. గవాక్షమునుండి వానిశవమును  
వీరమతి వీధిలోనికి వినరివైచి లోన గొండెముఁ బెట్టుకొ  
నును. వీధిలోను గృహమందును గలకలమువినిపించును)

వీర:—తే. గీ. దేవ ! గృహకలంబమునుండి ♦ తెఱపిఁజేసి  
దొంగలవలనిభయమును ♦ దొలఁగఁజేసి  
కాచిన కరుణామూర్తి వి ♦ కలుషుఁడొకఁడు  
మానహానిని బూనఁగా • మలపరావె ?

అదె వీధివైపుననున్న కిటికీగుండ లోనికిరా నెవ్వఁడో  
యాయువుమూడినవాఁడు యత్నించుచున్నాఁడు. రాసిమ్ము.  
వాఁడును యజమానునిచెంతి కే పోవును. (అని హానితల యగు  
వడిన వెంటనే నఱికివైచును. అటులే పదునొకండుమందిభటులఁ  
జంపును.)

తే. గీ. నాథుఁజూచుదాఁక ♦ నాపూనిక్కివిడకుందు;  
గదినిఁ జొచ్చువారిఁ జదిపివైతు;

ఉదయమందునైన • హృదయేకుఁగనకున్న  
బలిమిమై నశువులఁ • బాయుదాన.

(ప్రవేశము-రాజు.)

(తనలో) జనులవాంఛితములఁ దీర్చుచు సాధ్యమయి  
నంతవఱకు ధర్మముగాఁ బాలించుచున్న నారాష్ట్రమునందే  
యిట్టి యల్లరులు గలుగుచున్నవేమి? నేనజాగ్రత్తతోనుంటినా?  
లేక క్రిందియుద్యోగులు నాకడ యథాస్థితిని మఱుఁగుపఱిచిరా?  
ఒక్క-స్త్రీయేమి! దండనాయకునిఁ కొడుకును జంపుటేమి!  
అంతటితోఁ దృప్తి నొందక పన్నిద్దఱుభటులఁగూడఁ గడతేర్చిన  
దఱు! ఎట్టి రాక్షసకృత్యమొనరించినది? (యోజించి) కాని  
మామానినియూరక యింత సాహసకార్య మాచరించునా?  
అందేదో రహస్యముండవలెను. పోయి నయమున నామెనే  
యడిగిచూచెదను. (గదితలుపు) దగ్గఱకుఁబోయి బిగ్గఱగా  
అమ్మా!

ఉ. పట్టణరాజ్యమేలు నర • పాలుఁడనేను, సుధర్మనాముడన్  
బుట్టితి ధర్మమెల్లెడలఁ • బూర్ణముగా నెలకొల్పు; మానినీ  
యిట్టి మదీయరాష్ట్రమున • నేమిప్రమాదము సంభవించె,నీ  
విట్టిపనుల్ వొనర్చితివఁదేల యెఱుంగఁగఁదల్పుఃతీర్చెదన్.

వీర: —అయ్యా! నీవు నిక్కముగా నీదేశాధీశ్వరుఁడవైనఁ  
జెప్పెదవినుము. నే నుదయాదిత్య మహారాజు కొడలిని.  
వీరజమహారాజు చెల్లెలిని. కారణాంశరమున నేనును

నాభ ర్తయు నీ నేవజేయును దేశమున నిన్న నీపురికి  
వచ్చితిమి. నానాభుఁడు నన్నూరిబయటఁ జెరువుగట్టున  
నుంచి బసఁజూచి వచ్చుటకై లఘూరిలోనికిఁ బోయెను.  
అప్పుడు నీళ్లకు వచ్చిన వనితయోర్తు నాచరిత్ర మరసి  
తన యజమానురాలినిఁ బంపినది. ఆమె రాణివలె నలం  
కరించుకొనివచ్చి నాకుఁదాను దగ్గర చుట్టమని నమ్మించి  
మోసపుచ్చి యీ మందిరమునకుఁ దెచ్చినది. ఆమె  
జామోతియనఁబడు వేశ్యకాంత యని యావల దెలిసి  
కొంటిని. ఎవఁడో కొత్తాటుకొడుకఁట. లాలుదాసువాని  
పేరఁట. ఆ దుష్టుడు నామానభంగమును జేయవచ్చెను.  
నేను నయమున భయమున వానికి బుద్ధిఁజెప్పి తుంకకుఁ  
జేయునది లేక వానిని దుఃఖముఱ్ఱించితి. వాని యనుచ  
రుల నటులనేచేసితి. నాభ ర్తవచ్చువఱకుఁ గత్తినొరలో  
బెట్టెను. తలుపుతీయను. నీవు ధర్మపరిపాలకుఁడవేని నా  
మగని నా కప్పగింపుము.

రాజు:—అమ్మా నీచరిత్ర పరమవచిత్రమయినది. నీ భర్తను  
వెదకించి పంపెదను. ఓరీ భటులారా ! ఆకులటాంగన  
యగు జామోతినిఁ గట్టి కారాగృహంబున నుంపుఁడు.



సప్తమరంగము.

రంగము:—రాజాంతఃపురము.

జగ:—నతీ! నీ యద్భుత చారిత్రమును రాజుగారి నోటవినో  
యానందించితి. నీకతమున జామోతియొక్కయు లాల్లు  
దాసుయొక్కయుఁ గుట్రచేత సంభవించిన చెఱి నాకుఁ  
దప్పినది. రాజానుగ్రహము గలిగినది. దండనాథపదవి  
చేకూఱినది. గౌరవముతో జీవించు నాధారము గల్గినది.

ఆ. వె. పరమసాధ్వియైన • భార్యఁగూడినవాని  
కెంతలాపదలును • నెఱుకపడవు ;  
మంచుపిరియునట్లు • మించియేచెడుబాధ  
తెల్లఁ జెదరిపోయి • యెలమిఁగూర్చు.

నిర:—నాథా! నాకతమున నందురేమి? భగవంతుని కృప  
వలన ననుఁడు. సర్వసాక్షి, దయామయుఁడు, శుభంక  
రుడు—ఆతడే మనకీ కష్టములఁ బాపి సుఖముల నొడఁ  
గూర్చెను. మనపై నవ్యాజప్రేమఁ జూపిన యప్పరాత్మ  
రుని స్తుతింతము రండు.

జగ, వీర:—(ముకుళితకరులై)

దండకము:—దేవాదిదేవా! యనంతప్రభావా! దయా  
పూర్ణభావా! మహాపాప సంకీర్ణమైయుండె మాజీవచారిత్ర మీ

లోకమందెన్న సత్కార్యమొండైన జేయంగలేకుంటి, మత్స్యం  
తదాప్త్యంబు సల్పంగ సంసిద్ధమైయుందు మెల్లప్పు; డట్లైన  
దాక్షిణ్యరూపుండవొ నీవు మమ్మెల్లడక సాదరాయత్త చిత్తుం  
డనై ప్రోచుచున్నావు, తత్ జ్ఞానమేమాత్రమున్నాకు లేనాయె,  
దుర్బుద్ధిలో మేము నీనుండి దూరాన సంచారముం జేయుచు  
న్నాము, నీనిర్మితంబైన ధర్మంబులన్నల్పలేకుంటి; మట్లుండిన  
న్నాకు సౌఖ్యాళిజేకూర్చి యావంతయైనంబ్రమాదంబు రాకుండఁ  
గాపాడుచుంటే! మహాప్రేమమూర్తి! నమస్కారముల్ భక్తిమై  
చేయుచున్నాము. నీదత్తమైనట్టి యీదండనాధర్మముం  
శుద్ధభావంబుతోజేయు నుత్సాహముం గూర్చి దేశోపకారంబు  
తాకృత్యముల్సల్ప దానన్ భవత్సేవజేయంగ శక్తుల్ గటా  
క్షించి మమ్మెల్లరక్షించుమా! లోకమందెల్ల జ్ఞానస్యమున్నాని  
శాంతిం బ్రతిష్ఠించి కాపాడుమయ్యా! త్వదీయేచ్ఛయే సర్వదా  
చెల్లుఁగాతక, భవద్రాజ్యమేసుస్థిరంబై ప్రవర్తింతు.

జగ:—స్రియా! నాకు సెలవిమ్ము. నేను న్యాయసభకుబోయి  
రాజకార్యములు నిర్వర్తింపవలయును. మఱియు మన  
క్షేమసమాచారములుధీరసింహునికిని మాయమ్మగారికిని  
వేగులవాండ్రచే నెఱిగింపవలయును. (నిష్క్రమింతురు)

## అష్టమరంగము.

ప్రవేశము:—కఠోరకుఁడు, భీషణుఁడు—అను నిద్రఱుపోరులు

స్థలము:—పట్టణపురములోని యొక మైదానము.

కఠో:—ఈజగదేవుఁడు ముండకొడుకు ముందర మనయాటలే వియుసాగుటలేదు. మనవెట్టిరాజు వానిసలుకులెల్ల వేద వాక్యములుగానెంచి మనబోంట్లను గతినముగా శిక్షించుచున్నాఁడు. ఇక మనకేదిదారి ? ఏమియుదోచకపోవుటచే నిన్నింత యర్థరాత్రమున లేవదీసి యిక్కడికి గొనివచ్చితి.

భీష:—మనజట్టువాండ్రొందఱుఁగూడి యెన్నియో దొంగతనములు, దోపిడులు, హత్యలు చేయించుచున్నారగదా? వాని నణఁచుటకు రాజునకుఁగాదు వానియబ్బకైన దరముకాదు. కొన్నాళ్ళకైన దీనికంతకును జగదేవుఁడే కారణభూతుఁడని యతఁడెఱుఁగకపోఁగు. తొందరపడకు మనము పడినన్నాళ్లు కష్టములుపడము.

కఠో:—ఓరి తెలివితక్కువవాఁడా ! ఇంకను బెడతొననే యున్నావా ? మనవాండ్రిల్లరులు చేసినకొలఁది రాజు జగదేవుని యుపదేశముపై మఱింత కఠినదండనలు విధించుచున్నాఁడు. జగదేవుఁడు తనశక్తికిఁ దానే యుప్పొంగి పోవుచున్నాఁడు. ఈనడుమ నాతనికొక పుత్రుఁడుపుట్టినా

టయు, నాసమయమున రాజుగారు తమకు మనుమడు పుట్టినట్టులేయెంచి గొప్ప యుత్సవముం జేయించి యాకు టుంబమువారిని గౌరవించుటయు, నీవు వినియేయున్నావుగదా? అట్లు జగదేవుని వలన జక్కియున్న రాజెన్నటికేని మరలునని యానవడకు. అదికలలోనిమాట.

భీష:—అట్లులైన మనముచేయునదేమి? నీవే సదుపాయమును యోజింపుము.

కళో:—నాకొక యుక్తిస్ఫురించినది. అదేదన:—మన స్నేహితులు చేయుచున్న దారుణ కృత్యములఁజూచి తేడఁబయపడి కాళికా దేవాలయమున సమారాధనలు చేయుటకై నేడఁడు స్వయముగా వచ్చుచున్నాఁడు. అతనికి దేవియనిన భక్తిమెండు. నీవాదేవి విగ్రహమునకు వెనుకదాగియుండి యతఁడు ప్రార్థనము చేయునపుడు గంభీరముగా నిట్లుపలుకుము. “ఓరాజా! నీవొక సమస్త సద్గుణపరిపూర్ణుడగు రాజకుమారుని నాకు బలిగా సమర్పింతువేసి నీరాజ్యమందలి కలతలు రూపుమాయును.” అటుపిమ్మట నఁడేమైన మార్వలికిన సందర్భాను సారముగా మన యుద్దేశములకు భంగముగాకుండఁ బ్రత్యుత్తరమునిమ్ము. అట్టి రాజకుమారుం డెవ్వఁడనియడిగిన జగదేవుని బేర్కొనము. నృపుఁ డదివిని జగదేవుని బలియిచ్చును. మనపుణ్యము పండును. ఇదియే తగిన

యుపాయమని నాకుఁదోచినది. నీయభిప్రాయమేమి ?  
అట్లులొనరించుటకు నీకు సమ్మతమా ?

భీష:—పరమసమ్మతము. నీయోజన మిక్కిలిచక్కఁగానున్నది.  
ఇది దేవకార్యముగా భావించి నీయుపదేశము ననుస  
రించెదను. పోదమురమ్ము. తెల్లవాఱుచున్నది. సూర్యో  
దయమైన రాజురాగలఁడు. ఈలోపుననే నేనక్కడ  
దాఁగవలయు. (నిష్క్రమింతురు)

నవమరంగము.

రంగము:—జగదేవుని మందిరము.

ప్రవేశము:—చిన్నిపాపని లాలించుచు నుయ్యెలనూఁపుచు  
లాలిపాటపాడుచున్న వీరమతి.

మధురగతి రగడ.

వీర:—లాలిజగద్దవ - లా! మతివిమలా  
జోలలఁబాడెద - లీలఁబరుండుము.  
కులయశము నిలువఁ - గలవారడవగుచు  
వలసిన శుభగుణ - ములఁ బడయఁమొప్పుడు  
జననీజనకుల - ఘనకష్టంబులఁ  
గనకీవనయము - మనుతసుఖంబున  
పుడమిని బాలిం - చెడు ఘనభాగ్యం  
బిడి నినుఁబోచుత - మీశ్వరుఁడెలమి.

(తనలో) ఏమిది ! మధ్యాహ్నము మీటియుండెను. నా నాథుఁ డింకనురాఁడయ్యె. ఆయన కేదేనివిపత్తుఘటిల్లలేదుగదా? ఎట్టివని తొందరలున్నను భోజనమున కింతయూలశ్యము చేయుటెన్నఁడునులేదు. ఏమి సంభవించినను బెక్కుసారులు మాకుఁ దోడ్పడి రక్షించిన పరమేష్ఠి యిప్పుడు కావఁడా? తప్పక కాచుననియే నాదృఢవిశ్వాసము. నా విశ్వాసము రిత్తవోదు.

చ. పరమపితా ! విపత్తులను • వారిధిఁబడి మేరఁగాన కే  
మరయుచు దుష్టమానవచ • యంబనునక్రని కాయధాటికి  
దరితులమౌచునుండ మముఁ • దార్కొని కావవెనావనీవయై  
వరకృపనట్టులే యిప్పు డ • పాయనిరోధముఁజేసిపోవుమా !

(ప్రవేశము—జగదేవుఁడు.)

(వీరమతి భర్తనెదుర్కొని సాదగమున స్వాగతమిచ్చి)  
నాథా ! నేఁడు మీరేల యింత యాలసించితిరి ? (మొగము  
వంకఁ దేరిచూచి యాత్రముతో) ఇదేమి ? మీ ముఖపద్మ  
మిట్లు వికాసవిహీనమై యున్నదేల ? నా నెమ్మది తల్లడవడు  
చున్నది. భేదకారణముండెల్పి నాయలమటఁ దీర్పుఁడు.

జగః—ప్రియా ! జనియించినదాది నాకును, బెండ్లియాడుట  
మొదలు నీకును గ్రహస్థపరంపరలు గల్గినవి. దైవ కటాక్ష  
ముచే, నీపాతివ్రత్యమహిమచే, వారి నెల్లఁగడచి యిప్పు  
రని సూఖింపఁగల్గితిమి. కాని ధర్మపరాయణుల కెందును  
దుష్టులు సహజశత్రువులై యెగ్గునేయరోయుదురు.

వీర:—ఇప్పుడు దుర్మార్గులెవరేని తేనితో మీ  
సెప్పి ముప్పు దెచ్చిరా?

జగ:—రాజులు సూచకజనుల నుడులవినువాడ  
ధర్మసంస్థాపనార్థమై దుష్టశిక్షణమునకు  
టరులు తెగి హత్యలు కావించుచున్నార  
నదియేకద? తన్నివారణము చేయుము  
కాళికాదేవిని బ్రార్థించెనట. దేవిప్రతి  
బలియిచ్చిన శాంతిగల్గునని వచించెనట  
దై నగరుజేరి యేమిచేయుటకుం దో  
డట. అదివిని నేను దేశముకొలుకు  
బ్రాణము లర్పింపనిశ్చయించు కొంటిని.

తే. గీ. దేవికుపహారముగ నాదు • దేహః  
దేవతాతృప్తిగూర్చి • దేశరక్ష  
ణంబొనర్చియు, నృపుని ఋ • ణం  
కొనియు ధన్యండనగుదు; కై • •

వీర:—ప్రాణకాంతా! మీ నిశ్చయబుద్ధి  
నన్ను విడిచి మీరు చనిన మీ బహు  
చినవారలగుదురు. అదిగాక మీరు చని  
మున నేను గూడ మీ మార్గ మన  
కాన నాయనుగమనమున కనుమతిం  
కూన నేమిచేయువారము? (కన్నీరు

అ-వె. పరమయోగి పోల్కి • దరహాసమొనరించు

నంతెగాని యితర • మింతఁగనఁడు

అట్టి బాలువీడి • యెట్టులరుగుదాన !

నెవరి కప్పగింతు ? నేది త్రోవ ?

జగ:—నునోనాయికా ! నీవు వగవ నలదు. మనము మువ్వ  
రము దేవికి దేహము లర్పింతము. బాల్యమందే తవర క్త  
మును రాజు కొఱ కర్పింపనుంటు మన పుత్తుఁడు జగద్ధ  
వలుఁడు ధన్యతముఁడు. ఇక మనకున్న వస్తుసంచయము  
లర్హులకు దానమొసఁగి, యుచితవస్త్రధారణముంజేసి  
దేవాలయమునకుఁ బోదము రమ్ము. వేగమలెమ్ము.  
(నిష్క్రమింతురు.)

ద శ మ ర ం గ ము .

స్థలము—కాళికాలయము.

(ప్రవేశము:—వీరమతి, జగద్ధవల, జగదేవులు.)

జగ:—ప్రియా ! మొదట బాలకుఁడును, నవలసీపును, గడవట  
నేనును దేవికి గానుకలుగా నర్పింపఁబడవలసియున్నది.

వీర:—(కన్నీటితో) నాథా ! నాచిన్ని సుతుర క్తము నాకన్నుల  
యెదుటఁ గాఱుచుండ నేను సహింపఁజాల. ముందు  
నన్నర్పించి తరువాత—[డగ్గుతికరాఁగఁ జెప్పలేక  
వాపోవును.)



జగ:—[రై ర్యముతో) మనోహాభి! ఇట్టి పవిత్రసమయమున బామరులవలె నీవు వగవవచ్చునా? మన యుద్యమమున కేభంగమును గలుగకుండ శీఘ్రముగా సిద్ధపడుము. నీ కోరిక చొప్పున ముందు నిన్నే యగ్నింతును. మనము కడపటి ప్రార్థనము సలుపుదము రమ్మ.

జగ, పీఠ:—(చేతులు జోడించి నిమిలిత నేత్రులై)

వంచ. పరాత్పరా! త్వదీయనేవ - భక్తిమీఱజేయుచున్  
జరంబుజీవముల్ధరించి - చేరుచుంటిమయ్య నిన్  
ధర్మ న్సుధర్మమూచరింపఁ - దాపముల్బట్టించినన్  
గరంబునీదుప్రేమకల్మి - గ్రాలినాము ధన్యతన్

వంచ. శ్రమింపుమయ్యమా కలంక - జాలమెల్లఁ బ్రితితో  
సమస్తప్రాణికోటిఁగాచి - శాంతినిల్పుమెల్లెడన్  
ప్రమోదపూర్ణభావముకి - భక్తులెన మేమిదే  
సమీపవర్తనంబుఁగోర - స్వాగతంబొసంగుమా!

జగ:—ప్రియా! ఇక జాగుచేయకము. రమ్మ. పీఠమతి దేవికి నమస్కరించి తద్విగ్రహము వంకనే మొగముంచి మెడ వంచును. జగ దేవుఁడు ఖడ్గమును దూసి, జలిపించి, వంచుకనేపు ధ్యానించి, 'జయకాళి' యనుచు నేయఁ బోవును. పట్టణ సంస్థానాధిపతి పరుగున వచ్చి యాతని చేతిని బట్టుకొని యాపును.)

సుధర్మ:—జగ దేవా ? ఇట్టి తెగువ తగునానీకు ? దేవి  
యడిగినంతమాత్రమున నిన్ను బలిగా నిచ్చెదనంటినా ?  
లేదే. నీవంటి మహానీయుని నాకంతమున బ్రాణము  
లుండఁ బోఁగొట్టుకొందునా ? దయాస్వరూపయగు దేవి  
యేలయిట్టి విషమవాంఛ నొందెనని యచ్చెరువొందు  
చుంటిని. నాహాసకార్యము మాని నావెంటరమ్ము.

కాళి:—రాజా ! నీక్షేమము నీవెఱుంగకుంటివి. ఈ యువకుని  
పై వెఱ్ఱికూర్చిఁజెంట దేశమును బ్రజలను నాశముఁ  
గావించుకొనుచుంటివి. నీకు మేలు సలుపఁబూనియే  
నేను హితోప దేశ మొనర్చితిని. నీవు వినకున్న మఱియుఁ  
జేటువాటిల్లునుజుమీ ! అవల నీచిత్రము.

సుధర్మ:—(వినుట నభినయించి) ఈ పల్కులు దేవియే పల్కె  
నా ? విగ్రహము యథాపూర్వముగనే యుండెనుగాని  
కొంచెమైనఁ జలించుట లేదు. పెదవయైనఁ గదలుట  
లేదయ్యె. ఇదియేదో వింతగాఁ దోచెడిని. ఇందేదో  
మోసముండవలయును. (అనియించుకనేపు యోజించి  
కటాలున దేవీ విగ్రహము వెనుకకూర్చొని చూడఁ  
గ్గింద నక్క యున్న రాజద్రోహి కన్పట్టును.)

సుధ:—(కోపావేశముచే మొగముజేవురింప) ఓరీ! భటులారా!  
ఈపాపిని ఇట్టి బంధింపుఁడు. ఆహాహా ! ఎంతమోసము!  
ఈపాపము లెంతఘోరకార్యము లాచరించుచుండిరి.  
(పండు వటువటుఁ గొఱుకుచు)

శా. ఓపాశాధమాలార ! యస్మదమితా • త్యుగ్రవతాపాగ్నికీ  
లాపుంజంబులకు నిమి ము న్మలభజా • లపాయులంజేసి సం  
తాపంబొందగజేయువాడ ; జనసంతానంపుసంక్షోభము  
వే పోగొట్టెద ; మీదుశోణితములకాపృథ్వీస్థలి నలుచుకా.

జగ:—(ఈచర్యగని తెల్లబోయి) మహారాజా! నేను దేవ్యాదే  
శమైన దనియే నన్ని యీసాహస మాచరింపఁబూని  
తిని. కాని నిజము జయలుపడియె. మీరిప్పుడు కోరిక  
ఘూర్ణమాన మానసులై యలమట పడకుండు. పౌరుల  
దౌష్ట్యము నేన యడఁచువాడ. మీసంకల్పము పవిత్ర  
మైన దగుటచే మేముమరల జీవించునుపాయముగలెను.

(ప్రవేశమొక యశ్వకుడు.)

అశ్వ:—జగ దేవ మహారాజుగారెక్కడ? (కలయఁజూచి పచ్చని  
బట్టలు గట్టుకొన్నవాడేయని యానవాలుపట్టి) రాజు  
కుమారా ! మీజనకుండు మిమ్ము శీఘ్రము తోడ్కొని  
రమ్మని యానతిచ్చె. దేశదేశములఁ దిరిగి యిక్కడ  
మిమ్ముగంటిని. మీసవతి మూలమున మీతండ్రికెన్ని  
యో యిడుములుగల్గినవి. కాని యవి మీతల్లిచాతుర్య  
ముచే యాపుమాసివవి. రాజిప్పుడు మిమ్ము బట్టాభిషే  
క్తులఁ గావింప రమ్మనెను. వెనుకటి తప్పులను మన్నింపఁ  
గోరెను.

సుధ:—నాయనా ! నాకఁ బురుషసంతానము లేదుగదా ! నా  
కూతు ప్రభావతిని నీకొసంగి ముందుగా నారాజ్యము

నకు నిన్నుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁజేసెద. ఇచ్చటికే మీజననీ  
జనకులఁ బిలిపింతు. లెమ్ము రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఏకాదశరంగము.

స్థలము:—ధారానగరములోని రాజభవనము.

ప్రవేశము:—ఉదయాదిత్యుఁడు జగదేవుఁడు, ధీరసింహుఁడు.

సోశంకిరాణి, వీరమతి, ప్రభావతి, కొందఱు సేవకురాండు.

ఉదయా:—కుమారా! దుష్టాతయగు నీసవతిత్తల్లి మాయలలో  
బడిపోయి యెన్నియిడుమలకో పాల్పడితిని. లోకారాధ్య  
యగు నీజననివలనను, సౌజన్యనిధియగు నీధీరసింహుని  
మూలమునను నవియెల్లఁ బాసినవి. నేను మీతల్లి నెట్లు  
గారించినను, నామెమాత్రము నన్ను,

చ. చెఱవిడిపించికాచె; రిపు • నేనల యుద్ధమునందునోర్చి రా  
జ్యరమనొసంగె గ్రమ్మరఁ; బిశాచియనందగు తత్సపత్నిదు  
ష్కరణముల న్మది న్మఱవి • సన్మతైగైకొనెదాని ; నట్టిభా  
సురగుణజాల నీజనని • సుమ్మి విపత్తులఁద్రోచె నాకిలఁ.

నేనెంతపాపినో యంత ధన్యుడనైతిని.

జగ :—జనకా! మీకు వలెనే నాకును బెక్కిడుమలు  
పొడమినవి. మీకు మీప్రియభార్యవలె నాప్రియపత్ని  
నాకు వానిని బాపినది. సహజ సౌశీల్యమొందు కళత్రి  
ములఁ బడయుట కంటెఁ బురుషులకు వేరు భాగ్యము  
గలదా?

సోశంకి:—నాయనా ! ఇందు నేనుజేసినదిలేదు. నాకు దోడఁ  
బుట్టినవాని కన్న మిన్నగ నీధీరసింహుఁడు దోడ్పడఁ  
అతఁడే యీశుభములకు గారణభూతుఁడు.

ధీర:—రాకుమారా ! రాజా ! నేను నాధర్మము నెఱపితినిగాని  
యొండాచరింపలేదు. సంస్తవ పాత్ముఁడను నేనుగాను.  
పరాత్పరుఁడు స్తుత్యుఁడు. అమ్మా ! ప్రభావతీ ! నీవు  
నీసవతి వీరమతికైవడిఁ బవిత్రచరిత్రపు కమ్ము. పూజ్య  
లారా ! ఇక జాగేల ? జగదేవునికిఁ బట్టాభిషేక మొన  
రింతమురండు. ఇంక మన కేమికావలయును? ఇట్లుగుగాక-

తే. గీ. న్యాయమున రాజులేలుత • మవని నెపుడు ;

నిలబ్రజాళికి స్వస్తియై • వెలయుఁగాత ;

గో ద్విజ తతికి శుభములు • గూరుఁగాత ;

సర్వలోకముల్ సుఖమున • సాగుగాత.

స మా ప్త ము .

## పీఠిక.

అంగ్లేయులు హిందూ దేశమందు స్థిర రాజ్యమును సంపాదించఁ బ్రయత్నములు సలుపుచుండఁ, గొంతకాలమువఱకు మన ద్వీపకల్పమునకు నడుమనున్న రాజపుత్రస్థానము నూత్రము స్వాతంత్ర్యము వహించియే యుండెను. అంగ్ల నాగరకత యప్పు డించుక మన దేశమునఁ బ్రవేశించినను, రాజపుత్రస్థానమున నూత్రము జొచ్చియుండ లేదు. రసపుత్రులు పూర్వాచారపరాయణులై మెలఁగుచుండిరి. పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నుదయపురమును భీమసింగును రాణాయేలుచుండెను. కాని పూర్వీకుల బలవై భవాదు లతనికి లేకుండెను. సామంతరాజులందఱు స్వతంత్రత వహించి పేరునకు మాత్రము లోబడియుండిరి. అతనికిఁ గృష్ణాయను నుండరాంగియో కూతురుగలను. ఆమెను బెండ్లియాడ జయపురయోధపుత్రరాజులు జతనములుసలిపిరి. వారిలోయోధపురరాజు నీచకులజుఁడు. కాని మిగులబలవంతుఁడు. వానికోర్కీనిరాకరించుట రాణాకును దక్కినవారికిని క్షేమకరము గాదు. కృష్ణాకుమారి నీచునిఁ బెండ్లియాడి తన దేహము నపవిత్ర పఱుచు కంటె మేనుఁ దొరఁగుటయే మేలని యెంచి దేశక్షేమమును దననూనమును గావఁదలంచి, బలాత్కారమునఁ బ్రాణములు వాసెను. ప్రాణముకంటె మానమెక్కుడని రసపుత్రులుతలఁచువారగుట సార్థకముచేసెను.

# కృష్ణా కు మారి.

ఇందువచ్చుపాత్రలు.

భీమసింగు—ఉదయపుర రాజా.

జయపుర రాజువద్దనుండి వచ్చిన యొకదూత.

సింధియామహారాజు నొద్దనుండి వచ్చిన దూత.

శాంత—భీమసింగునిరాణి.

కృష్ణ—భీమసింగుకొమార్తె.

అజితసింగు—భీమసింగు కుమారుడు.

సగ్వంతసింగు—కరడూరు దేశపు నామంతరాజు, ఒక యోధుడు  
ఇద్దరు సేవకురాండ్రు.

రంగము:—చిత్తూరులోని రాజభవనమందలి రహస్యా

గారము. వీరముపై రాజు కూరుచుండియుండును.

ఎదుట నిద్దరుదూతలు నిలుతురు.

{ తెరచాటున అజితుడు, రాణి, కృష్ణ తగునాసనముల  
కూరుచుండి యుండురు. }

భీమసింగు:—కాని నాకు దగ్గరచుట్టము, స్నేహితుడునగుజయ  
పురమహారాజునకు నేనుజేసిన వాగ్దానమును జెల్లింప  
వలసిన విధిగలదు.

జయపురదూత:—సత్యము. మహారాజా ! తమరన్నమాట నెఱి  
వేర్పవలయును. కృష్ణాకుమారిదేవిని జాగుసేయక మా

ప్రభునకిచ్చి వివాహముచేయుడు. అందునకుఁదప్పిన  
యుద్ధము సిద్ధమని మారాజుగారు మనవి చేయుమనిరి.

సింధియాదూతః—అయ్యా ! మాతేఁడు రాజాధిరాజుగదా ?  
వారికోరిక నిరాకరింతురేని దానఁగలుగు కష్టములు  
మీరే యెఱుఁగఁగలరు. “కృష్ణ మా యోధరాజును  
బెండ్లాడి తీరివలయును. కానిచో నాసేనలొకాగ్రము  
నవలీల నొనర్పఁగలవు” అని మామహారాజు నుడువు  
మనెను. అవలమీచి శ్లోము.

భీమః—మాయికపురిలో నెవరికోర్కెఁద్రోసిపుచ్చిననునా దేశము  
నాశమగుటయు, నాప్రజలు బానిసలగుటయుఁ దప్పదు.  
అయ్యలారా ! మిమ్ము బ్రతిమాలెదను. దయయుంచి  
మిత్రేంద్రతోజెప్పి కోప ముపసంహరింపఁ జేయుఁడు.  
నాకూతురు బ్రహ్మచారిణిగా నుండుననియు వివాహమే  
యాడదనియుఁ జెప్పుఁడు. వ్యర్థకలహములు తగవని  
వచింపుఁడు.

తే. గీ. పాలునీరుపోలిక రాచ • వారు కూడి

మనిన, భువియెంత సుఖదమ్మై • తనరుచుండు ?

తెగువఁ బర దేశరాజులు • తేఱిమాడఁ

గలరె మన దేశమాతపైఁ • గన్నులెత్తి ?

సిం॥ దూతః—అయ్యా ! అన్నిమాటలు మాకు బనికిరావు.  
నేను స్వారముపోయి సం దేశ మెఱింగింపవలయును.



మీకు నిష్ఠమన్నను లేకున్నను, ఆమె సమ్మతి  
సమ్మతింపక పోయినను యోధపురరాజునకు న  
బరిణయమై తీరును.

జయ||దకాతః—స్వామీ ! చూర మాలోచింపుడు. మ  
సామాన్యఁడుకాడు. ఇడుమలఁ బడఁగలరు.

సి||దకాతః—ఇన్ని పలుకులతోఁ బనిలేదు. మీరు న  
నకు సన్నద్ధులై యుండుడు. సేబోయివచ్చెద.  
కొండు. (నిష్క్రమించును.)

జయ||దకాతః—అట్లయిన మారాజా తీసిపోవువాఁడు?  
పాలుఁడును దండెత్తివచ్చును. సిద్ధపడుడు.  
(నిష్క్రమించును.)

భీమః—అహా ! నాగతి యెంతకువచ్చినది ? చక్కని  
రైలు గనుటయు నొక్కతప్పేయయ్యెఁగదా !

తే. గీ. అవాహా ! లోకన్యతియెటుల • సమరుచుఁ  
జలజముఖులకొఱకు నెట్టి • కలుషకర్మ  
మలనయినఁ జేయ వెనుదీయ • రిలను పూ  
పశువులు ! కలికాలమహిమ • ప్రబలఁబోలు !

కృష్ణః—(తెరనొత్తిగించుకొని తెల్లితోను సోదరునితోఁ  
కించి) తండ్రీ ! వ్యర్థముగా నాయొక్క ర్తము  
మనప్రియదేశము నాశమొంద వలనుపడదు.  
నాకొక్క కోర్కెయున్నది వినుము. (మోకరింప  
బోడించి)

చ. కొమరుడనైతి నేని, ననుఁగోమునఁ బెంచినవాడవయ్యు, యు  
ద్ధమునకుఁ బంపకుందువె ముఁదంబున దేశముఁగావఁగూతునై  
యమరుట, శత్రులకొనమరఁమందు నెదుర్కొనఁజాలకుంట్రబొ  
ణములను ధారవోసియయిఁ నకొ మననీచుచుబ్రోవనీ యునూ.

మన దేశముకొఱకుఁ బెక్కుమారులు పోరాడిపోరాడి  
తమసర్వస్వ మర్పించిన యింతమంది జనులఁ గాపాడ నాయు  
ల్ప ప్రాణమొక్కటి యర్పించి నేను ధన్యను గాఁగూడదా?  
అయ్యో !

తే. గీ. నాదుసౌందర్యమే కారఁ జాంబు వీరి

ననికీఁ బురికొల్పు, దుష్టస్వ • మునకురేప

ఇప్పుడు నాహుపుమాసిన • నృపులకత్తు

లొఱలకరుగు ; నుదయపుర • మొందుస్సఖయు

అన్నా ! అదేనీఖడ్గము. ఇదే నాకంఠము (అని మెడవంచును.)

భీమః — అమ్మా ! కృష్ణా ! ఏమి? ఏమి? మాకొఱకు నీయును

రుల నర్పించెదవా ?

కృష్ణః — ప్రియజనకా ! అంతకంటె నెమ్మదికి వేరుపాయము

లేదు. నే మరణించిన నీ రాజకుమారులు శాంతింపు

దురు. నాశవముకొఱకుఁ గలహింపరు.

శాంతః — తల్లీ ! కృష్ణా ! నీపలుకులు ములుకులవలె నాహృద

యమును భేదించుచున్నవి. అమ్మా ! నిన్ను నగుని

కంటఁబడనిచోట దాచెదను. నీకేనిభయము ?

కృష్ణ:—అమ్మా ! నీవు నన్ను భద్రముగా దావగలవు. కాని  
యాదాద్మార్గులు నేను గనబడకపోయినను వారిపని  
మానరు. వాడుకకుంగల వార్తపై బడుదురు. దేశము  
నాశమొందును.

ఆ వె. కలుషమతులుచేరి • చెలరేగరెచ్చోట,  
పరమశాంతియెడల • బరిధవిల్లు  
అట్టిసౌఖ్యధామ • మందునే వసియింతు  
మర్త్యలేరు నన్ను • మలపలేరు.

(శ్రీండ్రినంకఁదిరిగి)నాయనా! నీవుకొంచెమాలోచింపుము.

ఉ. పాణిములన్న నాశగల • పౌరులు పెక్కురుపాపమావిధి  
ద్రాణియ గోలుపోయి రిపు • ధాటికిబాల్పడుకన్నముందుగా  
క్షోణికి భారమైతనరు • శూన్యసుమంగళనేనె భూమిపై  
శోణితముల్ వెలార్చి దివిఁజూఱకొనంగలదానఁ బంపుమి?

భీమ:—(తనలో) ఆహా ! నాముద్దుబిడ్డపలుకు లెంతకొనియాడఁ  
దగినవి ? ఆనీచులరీతిఁగని యది యిదివఱకే చావఁదలఁ  
చుచున్నది. ఆమె పల్కిన దంతయు సత్యమే. ఆకూళ  
యోధపురీశుఁడు మహారాష్ట్రసేనా సాహాయ్యముతో  
నే తివచ్చి నారాష్ట్రమును భ్వంసముచేసి యెడారిగా  
హూర్చి వైచును.

కృష్ణ:—తెండిరి ! నీవైఖరిఁజూడఁ నీవు మంచిదారిలోఁ బడుచు  
న్నట్లు తోచుచున్నది. నేనిప్పుడు చావకతప్పదు. ఆ

చచ్చునది మర్యాదతోఁ జిచ్చుట మేలుగాదె? అన్నా !  
అపనినీది. మనకు మానహానిరాకుండఁ గాపాడునదియగు  
హేతినిదూయుము. వెనుదీయక నాశిరము నఱకుము.  
ఇదే యొగ్గియున్నాను.

అజితః—(కత్తియొజనుండిపెట్టికి) ఓనారీశిరోమణీ ! నీదైర్యసా-  
హసములు నన్నుఁ బ్రేరేచినవి. నాకుఁ బూర్వస్మృతినిఁ  
గల్గించినవి. రాఁగల యుగమునందలి రసపుత్రకన్యలు  
నిన్నుఁ గూర్చిఁ గీతములు పాడుదురు గాక ! నీ పావి-  
త్ర్యము మెత్తురుగాక ? (అని కృష్ణాకుమారి నేయఁ  
బోయెను. కాని యంతలోనే దైర్యము చెడిపోయెను.  
కరవాలము నేలఁబాఱవై చి, రెండు చేతులతో మొగ-  
ముఁగప్పికొని యేడ్చుచు) చెల్లెలా ? క్షునింపుము.  
ఆ కూరకార్యమునకు నేను దగను. జూచిచూచి చం-  
పఁ జాలకున్నాను. !

తే. గీ. కడపటికినిముసమందును • గాంతిచెడక

నిండుజాబిల్లిబోలు నీ • నెమ్ముగంబుఁ

జూడ నాధృతియంతయున్ • శూన్యమయ్యె

నిన్నుఁజంపఁ జేతులురావు • కన్నతల్లి !

కృష్ణః—(తల్లివంక దిరిగి) అమ్మా ! కూతుమానము చెడనున్న  
ప్పుడు. రాజ పుత్రప్రియత యిచ్చు తుదికానుకను నాకు  
దయచేయుమని నిన్నర్థించు చున్నాను. నేను ద్రావుచుం-

డంగనే స్రాణములున్న విషమునిచ్చి నామానముఁ  
గాపాడుము. ఆన్యవశునకములు వ్యర్థముగా నన్నపవిత్ర  
పలుపఁ జూచుచున్నారు.

శాంతః—అయ్యో ! నేభరింపలేనే ! (అనియేడ్చును.)

కృష్ణః—(గర్వముతో) నిన్నేయడిగెదను. నాకు హక్కుగలదు.

నీవు గన్న యీశరీరమును నీవురక్షించుకోవా !

శాంతః—( దుఃఖించుచుఁ బోవుచు ) కూతు కడపటికో

క్రిందీర్పని కఠిన హృదయ యగు తల్లియుండదు.

అయ్యో ! అయ్యో ! నాకు గతియేది ? హా ! హా !

(అనిపోవును)

కృష్ణః—చిటునగవుతో)

తే. గీ. వగవుఁజెందకు నాయనా ! ♦ వందురకుము

సోదరా ! మున్ను రసపుత్ర ♦ సుందరాలెటు

శత్రుకరములఁ బడుకన్న ♦ జ్వాలఁబడుటె

తగవటంచు సమసినారొ ♦ తెలఁపుడయ్య ?

అజితః—అమ్మా ! ఆయవస్థవేరు. అప్పుడు మగవాండ్రును దమ

యోపినకొలందిఁ బగతుర నెగటార్చి వీరశయనము

నలంకరించిరి. ఇప్పుడో—

కృష్ణః—ఇప్పటి మరుజులే వేరువిధమైనవారు. ఇప్పుడు జనులు

శాంతినే కోరువారు. (అత్తతో నొక గిన్నెచేతఁబట్టుకొని

శాంతప్రవేశించును.)

అమ్మా ! ఇప్పుడు నాకు మోదమయ్యెను. [గిన్నెనందుకొని]  
 జనసీజనకులారా ! సోదరా ! నేనిదే సూర్యవంశమందలి  
 ప్రతిరాజ కుమారుని శ్రేయస్సునుగోరి విషముంగోలి  
 ప్రాణమును బరిత్యజించు చున్నాను. (త్రాగును. ఒక  
 నిమిషము నిలుచును. తెల్లిపంకఁ దిరిగి) అమ్మా ! నీవు  
 నన్న మోసముచేసితివి. విషమన నీరనియు నర్థము  
 కలదు. గావున, దానినిదెచ్చితివి కాఁబోలుకానిమ్ము.  
 అయిన నేమి ? దానిని నేనేసిద్ధపఱుచుకొనగలను. ఇదే  
 గోలిదీర్ఘనిద్రాపోయెదను.

తే. గీ. నిష్కళంక వర్తనులార ! • నెమ్మినన్నఁ  
 గన్నజనసీజనకులార ! • కరము నాదు  
 ముద్దుముచ్చటలనుజూచి • మురియుసోద  
 రప్రకాండమా ! సెలవిండు • రానుమరల.

(నిష్క్రమించును. వగచుచుఁ దల్లివెంటడించును.)

భీమ:—(తెల్లనిగడ్డముపైఁ గన్నీరుగార్చును) ఆహా ! దైవమా!  
 ఎట్టికష్టములు గల్గించితి వీరాచపుట్టువునకు? (ఆలోచనా  
 దృష్టితో) అవును. ఇదితప్ప మఱియొకదారిలేదు. ఎప్పు  
 డు ప్రబలవిరోధులు దానివరించిరో యప్పుడే దానిమృతి  
 ధ్రువమనుకొంటి. (కోపముతో) నాకన్నకూఁతురు  
 మడియుటకై న సమ్మతించుగాని యాచండాలునకు  
 యోధపురేశునకు మాత్రము నాబిడ్డనీయను.

అజితు:—యుద్ధమొనర్చెదమన్న వారు బలవత రాలులాభము లేదు.

(ప్రవేశము:— సేవకుడు.)

సేవ:—మహాప్రభూ ! కరడూరురాజు సగ్వంతసింగుగారు హజారమున వేచియున్నారు. దేవరనుజూడగోరుచున్నారు. గుట్టమ్మపై దొందరగావచ్చినట్లు తోచుచున్నది.

భీమ:—లోనికి రానిమ్ము. (సగ్వంతుడు తొందరతో బ్రవేశించును).

సగ్వ:—(తడబడుచు) మ-హా-ప్ర-భూ ! కృష్ణాకుమా-రి సజ్జీ వ-యై-యున్న-దా! (రాజును గొడుగును నొండొరులు చూచుకొందురు.) (కొంచెము కుదురుపడి) ఏలయట్లు లడుగుచున్నానందురా ? నాబోటివాడు జీవించియుండ నామే యాత్మహత్యగావించు కొననెంచెనని కింపదంతి పుట్టెను. దాననింతవేగమ యిలువెడలివచ్చితిని.

తే. గీ. దేవ ? సగ్వంతసింహుని • దేహమందు  
నసువులింక నిలిచియుండ • నబల కృష్ణ  
యూరక తనమేనువిడువ • నోర్వగలఁడె ?  
ముసలిననియెంచకుఁడు, భువి • ముంచివైతు.

(తెరలోపల నాహాకారములు వినిపించును.)

శాంత:—(తెరలో) హా ! కృష్ణా ! ఎంతసాహసికురాలవే ? నీకు మాతృదేశముపై నెంతప్రీతియే ! తల్లీ ! నీగుణములెట్లు

మఱవఁగలము. నీమోహమునెట్లు మాహృదయముల  
నుండి పాఱఁదోలఁగలము.

తే. గీ. కలకలమను నీముద్దుమో • మిలను జందుఁ  
డుండునంతటకు మఱి • పొందగలమె ?  
తల్లి ! నీవంటిగుణరాశి • ధరణి నెన్ని  
జన్మములనెత్తినను మాకు • సాధ్యమాన ?  
(అనియేడ్చును.)

సగ్వ:—(అలకించి) అట్లయినఁ గృష్ణమరణించెనా ? ఏమి ?

శాంత:—(తెరలో బిగ్గఱగా) నాథా ! మనభాగ్యలక్ష్మి వెడలి  
పోయినది. ఇక రాదు. (అనిదుఃఖించుచు మూర్ఛిల్లును.  
అజితుఁడు వగచును. రాజు మ్రోసెడియుండును)

సగ్వ:—(తలవంచి కన్నీరురాల్చి, పిమ్మటఁగన్నులెఱ్ఱఁజేసి రాజు  
వైపుచూచి) ఓరాజా! నాపూర్వులు ముప్పది తరముల  
నుండి మీపూర్వులసేవించిరి. మనమిరువురము సమాన  
వయస్కులము. చిన్ననాట నుండియు మీ యూడి  
గమునందుంటిని. కాని తుదకు వ్యర్థుఁడ ననిపించుకొం  
టిని. ఇదే నాక త్తని మీ పాదముల మోలనుంచితిని.  
నేడు మొదలు నీకు సేవఁజేయును. నేను నచిరకాలము  
లోనే గృష్ణను గలసికొందు. సెలవిండు పోయెద.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరవాలును.)



# పున్నాబాయి

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

వనవీరుడు:—బాలుడగు నుదయసింగునకు మంత్రులు నిల  
మించిన సంరక్షకుండు.

ఉదయసింగు:—చిత్తూరురాణా.

వీరాబాయి:—ఉదయసింగు భార్య.

పున్నాబాయి:—ఉదయసింగుని బెంచినదాది.

ధానకుడు:—రాణాలకు భోజనము తెచ్చుమంగలి.

సోనిగుట్టప్రభువు:—ఒకసామంతరాజు—వీరాబాయిశ్రేండ్రి.

అసాసా:—ఒకకోమటి—వర్తకుడు—జైను మఠస్థుడు.

అసాసాతల్లి, కొందఱాశ్వికులును గలరు.

కథాసంగ్రహము:—బేబరుచక్రవర్తి హిందూదేశముపై ద  
త్తునప్పుడు చిత్తూరురాజ్యము సంగరాణా పరిపాలనములోను  
ప్రబలముగా నుండెను. బేబరు మిత్రభేదముచేసి రాణాను క  
హయొద్ద 1527 సం॥ మార్చి 27 వ తేదీని నోడించెను. ఎప్ప  
నోటమియన నెఱుంగనిసంగుడు యుద్ధానంతరమున బెంగళ  
కొని చనిపోయెనట. సంగుని మరణముంగూర్చి పెక్కులుపె  
దెఱంగుల జెప్పుదురు. అతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు రత్నసింగు

య్యెను. కాని యతఁడొక కాంతను బెండ్లియాడియు విడిచిపెట్ట  
నామెను మరల నింకొకఁడు పెండ్లియాడ, నాతనితోఁ బోలెనత్రు  
నితోఁ బాటు తానును మృతుఁడయ్యెను. అప్పుడు సంగరాణా  
భార్య లెవరికివారే తమకొడుకులకు రాజ్యమిప్పింపఁ బ్రయత్న  
ములు సలిపిరి. వారిలో జవాహీరుబాయి యనురాణి తనపు  
త్తుని విక్రమజిత్తుని రాజ్యలబ్ధునిగఁజేయఁగలిగెను! విక్రమజిత్తు  
నకుఁ దండ్రిగాతలకుండు గొప్ప గుణములలో నొక్కటియు  
లేదయ్యె. అదియట్లుండ నతఁడు రసపుత్త్రుని నావిషయమునఁ  
గొన్నిమాడ్పులు చేసెను. ఎన్నఁడును వాడుకలేని తుపాకుల  
నుపయోగింప నాజ్ఞయిచ్చెను. ఏనాఁడును గుఱ్ఱముపైఁగాని  
యుద్ధముచేయమని నియమముగల రాజపుత్తులను గాల్బలముగా  
నేర్పఁజేయని నిర్బంధించెను. ఇవన్నియుఁ బ్రజలకుఁ గిట్టకుండెను.  
సామంతరాజులు స్వాతంత్ర్యము వహింపజొచ్చిరి. రాజ్య మరా  
జకమయ్యెను. ఇట్టితఱి గుజరాతునేలు బహదూర్షాయను  
నతఁడు మున్న చిత్తూరురాజులు మాళవదేశపు నవాబును  
ఖయిదీగఁదీసికొని వాని కిరీట మపహరించి యవమాన పఱిచి  
రనివిని, యిది ప్రత్యవకారము చేయుటకుఁ దగినయెడననియెంచి  
దాడివచ్చెను. అప్పుడు రసపుత్తులకుఁ దురకలతో ఘోర  
యుద్ధమై యందు సర్వనాశమయ్యెను. స్త్రీలు జహీరప్రతము  
సలుపఁ జిచ్చురికిరి. రాణీకర్ణావతి చిచ్చులో జొచ్చుటకుఁ  
బూర్వము హుసూయూనుని శరణువేఁడెను. కాని యతఁడు

సమయమునకు రామిఁ దనకొడుకు నుదయసింగును భద్రముగా  
దాపించి తానగ్నిలోఁ బ్రవేశించెను. అంతయు ముగిసిన వెనుక  
హుమాయూనువచ్చి, శత్రువులఁ బాటద్రోలి, యుదయసింగు  
కొఱకు వెదకించెను. కాని యతఁడు కాన్పింపకపోవుటచేఁగొన్ని  
నియమము లేర్పఱచి విక్రమజిత్తునే సింహాసనమందు నిలిపి  
చనెను. అయిన నతనిరాజ్యము జనులకేమియుఁ గిట్టకుండెను.  
దేశ మల్లకలోలమయ్యెను. పట్టపగలే దోపిడులు జరుగఁజొచ్చెను.  
అప్పుడు మంత్రు లాలోచించి పృథ్వీరాజున కొక దాసివలన  
గలిగిన పుత్తుని వనవీరునిరావించి యుదయసింగునకు సంరక్ష  
కునిగా నియమించి విక్రమజిత్తును సింహాసనభ్రష్టునిగఁ జేసిరి.  
అతఁడు రాజ్యకాంక్షచే నందఱును జంపఁదలంచెను. కానిపున్న  
యను నొకదాసిచేసిన సత్ప్రయత్నములచే నుదయసింగు ప్రాణ  
ములు మాత్రము కాపాడఁబడెను. వనవీరుని చౌరజ్యమందఱికి  
దెలమై యందఱును గక్షవహించి యాతనిం బాటద్రోలి యుద  
యసింగును గద్దెపైనిలిపిరి. ఇందుఁ బున్నపడినపాటు మిగుల  
సంస్తవనీయము. ఈచిన్ననాటకమువలన నామె చూపిన రాజ  
భక్తియు స్వార్థత్యాగమును దేటపడును.

# పున్నాబాయి

ప్రథమరంగము.

రంగము—చిత్తూరుపుర బాహ్య ప్రదేశము.

(ప్రవేశము—వనపీరుడు గుఱ్ఱముపై నెక్కి.)

వనపీరుడు—(స్వగతము) ఆహా! నేను మహాపరాక్రమ

వంతుడగు పృథ్వీరాజునకుఁ గొడుగునయ్యు, హీనకులజగర్భమున జన్మించినవాఁడనౌటచేగనా, యీ పూర్వాచారపరాయణులగు మంత్రీశిఖామణులు, నీయవివేక శిరోమణులగు పౌరులును నన్ను నిరాకరించి రాజ్యము మఱియొకని కీయఁజూచుచుండిరి? రాజ్యపరిపాలనార్హతను బొందుటకు క్షత్రియులై యేఘట్టవలయును గాఁబోలు? మున్ను శూద్రకులజలెందఱు క్షీతినిబాలించి కీర్తిని బొందియుండలేదు!

ఉ. సూతకులంబునందున ప్రసూనమునొందియు నంగసీమకున్  
నేతగనుండి పాలనము • నేర్పునిఁజేయఁడె కర్ణుఁ; డత్తటిన్  
నీతివిశారదుల్ గురులు • నిందలొనర్చిన రాజరాజు రా  
ధాతనయన్ మహీపతిగఁ • దా నెలకొల్పఁడె తత్సద్భీజుఁడై.

ఎన్ని విధంబులవాశక్తిఁ బ్రకటించినను, బ్రజానుకూలముగఁ బుడమి నేలెదననియుఁ బూర్వమర్యాదలకు భంగము రానీయననియు నెన్ని తెఱంగుల వచించినను, నామాటలు వీటి పుచ్చి, మఱియొకని నే రాజ్యరూఢునిగఁ జేయ నిశ్చయించిరి

గదా మంతులు ? కానిమ్ము సమయమురాకపోదు. ఈయప్రా  
యోజకులా రాజ్యము నేలువారు ? నాపక్ష మవలంబించిన  
ప్రధానునొకరిద్దఱు కలరు గదా ! వారు మంచివ క్తలు. వారు  
తమ వాదమునందు గెలుపొంది నన్ను సింహాసనాధిష్ఠునిఁ జేయఁ  
గల్గుదురేని, నావిరోధులపైఁ గసిఁదీర్చుకొని రాజ్యము నిష్కం  
టకముగాఁ జేసికొని సుఖముగఁ బరిపాలింపకపోదునా ? శూర  
సింహుఁడగు నాతండ్రినాఁటిన బీజము సద్వృక్షమై నెగడక  
రి త్తవోవునే ? అదే యెవ్వఁడో యాశ్వికుఁ డీవంక కే వచ్చు  
చున్నాఁడు. నన్నుఁ బట్టి బంధింపుమని విరోధి మంత్రివర్గము  
పంపియుండలేదుగదా ? రానిమ్ము. నాచేతిలోఁ గరవాలమున్నంత  
వఱకు నాకు భయములేదు.

(ప్రవేశము—ఒక యాశ్వికుడు.)

ఆశ్వికః—వనవీరమహారాజావారికి జయము. మహాప్రభూ ?  
మంతులు మరల సభచేసి తమ్ము బాలకులగు నుదయసింగు  
మహారాజావారికి సంరక్షకులుగా నియమించిరి. ఏలినవారి  
కిదివఱి కాశాభంగముం గల్గించి నందులకు మన్నింప వేడిరి.  
తాము సత్వరమువచ్చి రాజకార్యముల నిర్వహింపవలయును.

తే. గీ. రాజ్యమల్లకల్లోలమై • రాణుఁడక్కె;  
విచ్చలవిడిఁ జరించెడు • విక్రమజితుఁ;  
డర్భకు నుదయసింహుఁ గా • పాడువారు  
లేరు; నీవెదిక్కిక వన • వీరప్రభువ !

వన—(కొంచెము సేపాలోచించి) ఒరుల రాజ్యమును నిర్వహించుట కడు దుష్కరము. అయినను నేను గేవలదీనరక్షణోద్దేశముతో మొట్టమొదట నియ్యకొంటిని. కాని నాపై గరుణించి మంతులు సమ్మతింపలేదు. సంతసముతో నిలయమునకు నేబోవుచుండ మరల రమ్మందు వేమి? నాకెంత మాత్రమును సమ్మతముగాలేదు. పొమ్ము.

ఆశ్వీ—స్వామీ! మీరట్లనవలదు. తమశక్తిమంతులై టుంగరు. నారి యవాచ్యముల మన్నించి జనులఁగావ రండు. ఆలస్యమైనఁ గార్యము చెడును. మఱియు మీకుఁ బూర్ణస్వాతంత్ర్యమిత్తురు.

వన—అటులైన సరియే. నాకిష్టములేకున్నను భ్రాతృజనులరక్షణ మవశ్యముగాఁ జేయవలెను గదా? పద. వచ్చుచుంటిని. (తనలో) నాకోర్కి యీడేఱినది. ఇక నాశక్తిఁ జూపెదఁగాక! (నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయ రంగము.

సలము — రాజాంతఃపురము.

ప్రవేశము:—పున్నాబాయి యనుదాసి, స్వామిదత్తుడను సాతేండ్లబాలుఁడు—పున్నకొడుకు, ఉదయసింగు ఆతేండ్లరాక్షమారుఁడు. (ఉదయసింగు పాన్నపైఁ గూర్చుండి యుం

దును. పున్న చెంతఁగూర్చుండి చిత్తూరురాజుల పూర్వచారిత్రములఁ జెప్పుచుండును. స్వామిదత్తుఁడు వింజానురము వీచుచు నొక ప్రక్క నాసీనుఁడై యుండును.)

ఉదయసింగు:—పున్నా ! మావంశములో మొదటివాఁడగు బప్పారావు లొక్కమాటే యాఱువందలమంది భార్యలను బెండ్లియాడినాఁడంటివి. నిజమే ? ఆకథఁ జెప్పు.

పున్న:—నాయనా ! నిజమే. బప్పుఁడు తల్లితో నాగేంద్ర గ్రామమునఁ గావున యుండెడివాఁడు. అప్పుడాతఁడు పసులఁ గాచుకొనుచుండెడివాఁడు. ఒకయేడట్లొద్ది పండుగ కాయూరి బాలికలందఱు నూరిబయటనున్న దేవాలయముకడ నుయ్యెలపన్ని విలాసముగా నందఱాఁగఁ దలఁచిరి. కాని వారికి మంచియుయ్యెల త్రామ దొరక లేదు. ఆ దేవాలయప్రాంతమున బప్పుఁడు తన పసులను మేపుకొను చుండెను. అతఁడు వారియెదుటికి వచ్చి “మీరు నాతో నొక యాటయామటకు సమ్మతించుచునేని మీకుమంచిత్రామ తెచ్చియిత్తు” ననెను. వారొప్పుకొని యదేమి యాటయని యనగ నాఁడు పెండ్లియాటయనెను. బాలికలు బొమ్మల పెండ్లిండ్లు చేసికొనుచు వారిలో వారే యొకరు భర్తగ నొకరు భార్యగ నుండుట వాడుకయే కావున నియ్యకొనిరి. అప్పుడు బప్పుఁడాయాఱువందల గ్రామ బాలికల హస్తములను బట్టి



వారికొంగులతోఁ దన పై బట్టకొంగు ముడిపెట్టికొని  
యొక చెట్టుచుట్టును బ్రదక్షిణముఁ జేసెను. ఇదియే  
యతఁడాటునందల స్త్రీలను బెండ్లియాడుట యందురు.

ఉదయ:—పున్నా ! నీవు మా పెద్దల కథలు చెప్పుచుండ నెన్ని  
దినములైన వినబుద్ధిపుట్టును.

పున్న:—బాబూ ! ఇట్లు మీ పాద సేవ జేయుచు మీకుఁ జెప్పు  
కథలే ముందు ముందు మీ నడవడినిఁ జక్కఁజేయును.  
మీరు పుట్టుక చేతనే శౌర్యవంతులైనను, మీకుఁదగిన  
శిక్ష లేకున్న మీ రాచటికము వ్యర్థమగును. కనుక నేను  
జెప్పుకథలు మఱచి పోకుఁడు.

స్వామి:—అమ్మా ! బాబుగారు పెద్దలగు దాఁక మఱొక  
బాబుగారు గాజ్యమేలెదరంట. నిజమే ?

పున్న:—నిజమే నాయనా ! కాని యావచ్చువాఁడు ఘాతు  
కుఁడు. భగవంతుఁడు వానిని రానీకుండుఁగాక. మన  
బాబు చిరకాలము చల్లఁగా నుండుఁగాక.

(తెఱలోఁ గలకలము వినిపించుచు.)

స్వామి:—అమ్మా ! ఏదో యేడ్పు వినఁబడుచున్నది. నాకు  
భయమగుచున్నది.

ఉదయ:—ఓరీ ! పనులు సరిగా జేయని బంటులను మంత్రము  
కొట్టుచుండిరేమో ! ఇంతమాత్రమునకే భయపడవలె

నటరా ? దొంగలెవ్వరయిన వత్తురని భయమున్నా  
జూచితివా యీ కత్తి ! ఇది నూబొబయ్యగారిది. దీని  
తో నొక్కపోటు పొడిచివేయుదును.

పున్న :—బాబూ ! నీనంతటివాడవే. ఏమియు భయములేదు.  
పండుకొనుడు.

(మంచముమీఁద నుదయసింగును, బ్రక్కనున్న చాపపై  
స్వామినత్తుడును బవ్వళింతురు.)

పున్న :—(ఒక చేతితో రాకుమారుని, రెండవ చేతితోఁ దన  
కుమారుని జోక్యించు శోలపాట పాడును.

● (బాలురిగుపుగును సుఖనిద్రఁ బోవుదును. మరల రోదన  
ధ్వనులు వినబడును. పున్న లేచి కొంచె మీవలకు వచ్చును.  
ధావకుఁడు ప్రవేశించును.)

పున్న :—ఓయీ ! ధావకా ! ఏమాకలకలము.

ధావ :—అయ్యో ! యెఱుఁగవా ? మంత్రులు వనవీరుని బాబు  
గారికి సంరక్షకులుగా నియమించిరి. అతఁడు కోటజొచ్చి  
విక్రమ సింహాని నతని కుటుంబమును వధించి యడ్డు  
వచ్చిన సేవకుల నెల్లఁ జంపించుచుండెను.

పున్న :—ఓరీ ! నీవు గడియక్రింద బాబుగారికిభోజనపదార్థములు  
పట్టుకవచ్చితివిగదా ! అప్పుడీ విషయమును గూర్చి  
చెప్పవై తివేమి ?

ధావ:—అమ్మా ! వనవీరుడుగారు సంరక్షకులుగా నియమింప బడుట నీవు నెఱిగియే యుంటివని తెలవితిని. అది యను గాక వారిత ఘోర కార్యము చేయు వారని యెఱుగక పోవుటచే వారినిఁ గూర్చి తలపెట్టలేదు.

పున్న:—నీ వమాయకుఁడవు. నీకు లోకవృత్తి తెలియదు. ఆ నీచుఁడు మన బాబును బ్రతుకనిచ్చు ననుకొంటివా ? రాచపురుగేది మిగిలిననువన వీరునకు జ్ఞేయకరముగాదు గదా ? కావున మనము జాగ్రత్తపడవలయును. (అని యించుక సేపాలోచించి, చప్పున గదిలోనికిఁ బోయి రాజకుమారుని శరీరమున నున్న నగలను విలువబట్టలను దీసివైచి వాని నొక పండ్ల గంపలోఁ బండుకొనఁబెట్టి మీఁద గొన్ని యాకులను బండ్లను గప్పి, ధావకుని కం దిచ్చి) ఓరీ! నీ వింక నాలస్యము చేసిన మించివచ్చును. నీవీక్షణమే యిచ్చట నుండి పోయి నదిలో నిసుక తిప్పమీఁద నీగంపఁ బెట్టుకొని కూర్చుండుము. నేనుం ద్వరలో వచ్చి మిమ్ముఁ గలిసికొనియెద.

ధావ:—(వడఁచుచు) అమ్మా! ఆలాగుననే చేసెదను. (అనిగంప నెత్తుకొని పోవుచు.)

పున్న:—(స్వగతము) నేను వేశ్యాకులమందు బుట్టిన యబల నైనను, క్షత్రియ రక్తము నా రక్తనాశములఁ బ్రవహిం చుచున్నది గానఁ బౌరుషముఁ జూపఁజాలనే? అదియట్లు

లుండ నొక వేళ నా ప్రయత్నములకు నడ్డంబులువచ్చి  
నాకు బ్రాణభయమొదవినను నొదవుఁగాక ! ఇంత  
కాలమును వీరి యన్నముం దిని పెరిగిన నేనీ కుటుంబ-  
మువారి కీమాత్ర ముపకారము చేయకుందునే ? చేయ-  
కున్న నాబ్రతుకు వ్యర్థముగాదె ? ఇప్పుడు వనవీరుడు  
వచ్చి రాజపుత్తుఁడేడియన నేమి పల్కుదు ! ఏమి-  
యపాయము ?

మ. పసిపాపండగు రాజపుత్తునికి నేఁ ♦ బాలిచ్చి నీర్వోసి వా  
నిసుఖం బేనుది నెంచియింతదనుకన్ ♦ బ్రేమంబుతోఁబెంచితిన్ ;  
విసముంబూసినక త్తి నాఁదగిన యీ ♦ విజ్వేషి కేవల నీ  
కసుగాయం గనుచప్పగింతుఁడ్రుటిలో ♦ ఖండింపఁగానిర్దయన్ -

(అలోచించి) ఇట్లుగుఁగాక ? ఈ భూషణములును మేల్పూ-  
కూలములును నా పుత్తునికిఁ దొడిగియుంచెద. ఆక్రూరుఁడు  
రాచబిడ్డఁ డేడియని యడుగ వీనిఁ జూపెదను. వాఁడు నిజమా-  
నుకొని వీని (డగ్గుత్తికతో) ఖండించి నెమ్మదిఁ జనును. రాకు-  
మారుని నిర్భీతిగాఁ గొనిపోవచ్చును. ఇట్టులొనర్చిన వంశమూ-  
నిలుచును. నేను ధన్యజీవిని నగుదును. కాని, యయ్యో !

చ. కడుపున గన్న చిన్ని సుతు ♦ ఖండనజేయుమటంచు వైరికిం-  
దడఁబడకప్పగింపఁగల ♦ తల్లిని ఘాతుకురాలిఁ గంటిమే

పుడమినివ్యాఘ్రమొక్కటియు ♦ బున్నయొక్క త్తయుదప్ప ? దైవమా-  
బుడుతనిఁజేతులార నెటు ♦ పోవిడుతున్ ? విడకుండుటెట్టులొ

ఇప్పుడు కన్నకొడుకునైన నర్పించి రాజ ప్రాణముల నిలువబెట్టుట కర్తవ్యము. నాకొడుకు మరణించిన లోకము తగా దుఃఖింపదా. కాని సమస్త ప్రజ కాధారభూతమూ రాజ మృతినొందిన లోకు లాకులంపడుదురు. కావున నెట్లులైన బుత్త్రీకుని గోల్పోవక తప్పదు. అయ్యో ! అయ్యో !

అ. ప. సార్వభౌముడైన ♦ సామూన్యభటుడైన  
దల్లికొక్క గూప ♦ తనయుఁ డగును  
కటకట ! యిప్పుడెట్లు ♦ కడుపుదీపి మెలంతు  
నాతినైన నాది ♦ జాతి గుండె !

ఇక నాలసింపరాదు. అదేదవ్వున నెవ్వఁడో కన్నట్టు చున్నాడు. (అని యుదయసింగు నొడలినుండి యెలిచిన భూష నాంబరమఃలు స్వామిదత్తునకుఁ దొడిగెను.) నాయనా ! స్వామిదత్తా ! నీవిపుడు నిక్కువముగా స్వామిదత్తుఁడవైతివి. (కన్నీటితో) ఇన్నినాళ్ళు బెంచియిప్పుడు ఘోర కిరాతునికే జంపసిన్నప్పగించు చున్నాను. పొమ్ము. ఇకముందు నీకు భూ దేవియేతల్లి. పోయి యామెగర్భమున సుఖనిద్రపొమ్ము.

(ప్ర) వేశము:—ఖడ్గపాణియై వనవీరుఁడు. పున్న దిగులుపడి నిలుచును.)

వన:—అమ్మా ! నీయధిపతుఁడున్న రాజకుమారుఁడేడి !

పున్న:—(తెలవంచి కన్నలఁ బొటపొట నీరురాల్చుచు నిన్న కుండును. )

వన:—నీబుడిబుడియేడ్పు లిచ్చటఁ బనికిరావు. చెప్పుము.  
లేకున్న నీప్రాణములఁ గూడ హరియించువాడ.

పున్న:—(దీనముగా) మహారాజా ! అదేరాకుమారుఁడు పండు  
కొని సుఖనిద్రోపు చున్నాఁడు. నిష్కారణముగా  
నాతని ద్రుంపకు. నోరెఱుంగనికూన. మీ నెయ్యమును  
గయ్యమునుగూడ నెఱుంగఁడు. ఈపసివాడే నీకడ్డంకి  
యనితోఁచిన నాతనిఁ గారాగృహమందు వేయుము.  
లేకున్న నీయిచ్చవచ్చినచోటికిఁబంపుము. కాని యుసు  
రులు మాత్రము తీరుకుము.

వన:—(కండ్లెఱచేసి) ఓహోహో ! నీవా నాకుబుద్ధులుగఱి  
పుట! ఇఁక నధికప్రసంగముమాని దూరముగాబొమ్ము.  
మీ రాకుమారుడిక సుఖతరనిద్రపొందునులే. (అని  
పాన్పుపైనున్న పాపనిఁ బూపపిందెకై వడి సరుక్కొనఁ  
గత్తితో నఱకెను. బాలుఁడొక్క కేకవైచి మృతిఁ  
జెందెను. పున్నయు, హా ! నాయనా ! 'యనియరచి  
మూర్ఛిలెను. వనవీరుఁడు జయసూచకములగు చూపు  
లతోఁ జనెను. )

పున్న:—(తెలివినొందిలేచి పుత్తునిపైఁబడి యేడ్చి) తండ్రీ !  
ఇఁక నీభారము నాకుఁ దీతినది. నే నెచ్చటికిఁబోయిన  
నొంటిక తై నై పోవచ్చును.

తే. గీ. దైవమా ! పాపమెఱుంగని • తనయుని బలి  
గా సమర్పించి రాసుతుఁ • గాచియుంటి;

భవదమోక్షసంకల్ప మా ♦ పగిదిదీతె ;

శాంతినొసగు మీయాత్మకు ♦ శాంతినిలయ !

తే. గీ. కూర ! వనవీర ! యనిమిత్త ♦ కోపమూని

కేవలమహత్తుఁ గాంక్షించి ♦ కీడురోసి

తిన్ని పాణముల కొకట ; ♦ నిదియె చేటుఁ

గాలము సమీపమయ్యె రా ♦ కాచికొమ్ము.

నేను గణికనైనను బరమవిశ్వాసముతో రాజసేవయొనరించి భగ్యునైన నినియాత్మత్వ ప్తి నొందినదానను. నామాట రిత్తవోడు. నిర్భాగ్యుడా ! వనవీరహతకా ! నీకు జాపుమూడినది. (అని యచ్చోటువాసిపోయెను.)

తృతీయరంగము.

రంగము—నదియొడ్డు.

(ప్రవేశము:—ధావకుఁడు, గంపలోనున్న యుదయసింగు.)

ధావ:—పున్న యింకను రాదయ్యె. ఆమె కేమి కీడుగల్గినదో? దేవుఁడు చల్లనిచూపుఁ జూచి మాచిన్న పెబువును గాపాడుఁగాక. ఇకనొక గడియవేచియుండి, యెచ్చటికైన నీతనిఁ గొంపోయెద. అల్లదె ! దూరమున నొక యాకారము కాన్పించుచున్నది.

(ప్రవేశము—పున్నాబాయి)

పున్న:—ధావకా ? బాలుఁడు నుఖియా ?

ధావ:—అమ్మా ! నేమేమే. కాని యింత యాలసించితిరేల ?

పున్న:—(కన్నీటితో) బాబుగారి ప్రాణములకొరకు మాస్వా  
మిదత్తుని ప్రాణము లర్పింపవలసివచ్చినది.

ధావ:—ఏమి! మీబిడ్డనిఁ జంపెనా యాదుష్టుఁడు? ఎంతఘో  
రకార్యము! తరువాత?

పున్న:—(ఏడ్చుచు) అవును. (పిమ్మట భైర్యముతెచ్చుకొని)  
తరువాత కల్లవినయమునుజూపి యంగఱికడ సెలవుగై  
కొని, పుత్రునికొరకులోనను రాజకుమారునికొరకుఁ  
బైకిని రోదనముచేయుచు, వేటొక తావునకుఁబోయి  
యూడిగముఁజేసికొందుననిచెప్పి నమ్మించివచ్చితిని. ఇంక  
రాచబిడ్డఁడు బ్రతికినాఁడు. ఎట్లకై నఁగొనిపోయి సంద  
క్షింశమురమ్ము.

ధావ:—చిత్తము—(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థరంగము.

రంగము—మహారణ్యాసీను.

(ప్రవేశము:—పున్న, ధావకుఁడు, రాచబిడ్డఁడు.)

పున్న:—(తనలో) ఆహా! దై వమా! నాకెట్టిగతిపెట్టితివి? చిత్తూ  
రురాణాల యపారకృపచే నిల్లువిడచి పదియడుగులై న  
బయటికివెడలకుండ నింతదనుక బ్రతికితిని. ఇప్పుడు  
యోజన మొక్కయడుగుగా భావించి కొండలనక,  
వాగులనక, పవలనక, రాతిరియనక, తిరుగుచున్నాను.



ఇదంతయు నీపాపనిఁ గాపాడుకొఱకుఁగదా? ఎన్నిచిక్కులఁ బెట్టినను నీవుతుదకు జయముఁజేకూర్తువనియే నమ్మి ధైర్యముతోఁదిరుగుచున్నాను.

ధావ:—అమ్మా ! ఎన్నోయిడుములఁబడి దేవలనగరమువకుఁ బోయితిమి. ఆయూరిరాజు వనవీరునికై భయపడి మనకుఁ జోటీయఁడయ్యె. పోనిమ్ము. మనబాబుగారికిఁ జాట్టమని దంజరుపుర రాజుదగ్గరకుఁ బోయితిమిగదా? అతఁడైన మనకష్టము కనిపెట్టెనా? మంచిమాటలతోఁ దనవెఱపునుదెలిపి పరిపివేసినాఁడు. ఇప్పుడు మనమెందుఁ బోదము ?

పున్న:—అల్లదె కమల మియరుకోట. అందిప్పుడు అనాసాయనుకోమటి, కై నుమతస్థుఁడు, వర్తకుఁడు, కొంతనేనంగూర్చుకొని కాపురముండెను. వానిని శరణుజొచ్చుదము.

తే. గీ. వీరులమని ధీరులమని • బీరములను  
బల్కి తెఱికివెనుకదీయు • పందలైన  
క్షత్రబంధులకంటె వై • శ్యకులజాతుఁ  
బరమతప్రవిష్టు శరణ • మరయుటొప్పు.

అదిగాక యితఁడు పరమదయాస్వభావుఁడనివింటిని. శరణాగతరక్షణ మతని మతధర్మము. దాని నాచరింపకపోడు.

ధావ:—సరియే. త్వరితముగఁ బోదమురండు. (నిష్క్రమింతురు.)

పంచమరంగము.

ప్రవేశము—అసాసా యు వానితల్లియును.

స్థలము:—కమలమియరుకోటలోని యగారము.

తల్లి:—నాయనా ! ఈనెలలో నీకెంతలాభమువచ్చినదిరా?

అసాసా:—అమ్మా ! వదిలక్షలు లాభమువచ్చినది. నీవు చల్ల నితల్లివి గావుననీయాశీర్వాద మమోఘమై నాకు లాభ వరంపరలు కలుచున్నవి. గురు దేవుని కరుణయు నీ యాశీస్సును నాకుఁ దోడ్కొని యుండ నాకభ్యుదయమున కేమి కొఱత? ఈస్థలమునకు మనమువచ్చినవేళ మంచి దగుటచే మన తొలుతటి యిక్కట్టు లన్నియు నశింపఁ గల్గును.

తల్లి:—కుమారా ! మాదీవనలకంటె నీసౌజన్యమే నీవిజయ ములకుఁ బ్రబలకారణము.

ఒకభటుఁడు ప్రవేశించును.

భటుఁడు:—అయ్యా ! ఒక స్త్రీయు బాటుఁడును బురుషునొకని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి తమకొఱకు వాకిటవేచియున్నారు. వారేవో కష్టములలో నున్నట్లు కాన్పించు చున్నారు. సెలవైనఁ దోడ్కొని వచ్చెదను.

అసా—శీఘ్రముగాఁ గొనిరమ్ము. (భటుఁడు నిష్క్రమించును.)

అసా—(తల్లితో) అమ్మా ! ఆస్త్రీ యెవ్వరై యుండనోపు ?

ఆ. వె. ఆర్తిజేందివచ్చు • వరియైన శరణంబు

గోర నొసంగుమనియె • గురువునాజ్ఞ;

అబలయొకతె యిప్పు • డర్భకుఁ గూడిరా

నాదరింపవలయు • గాదె తల్లి ?

తల్లి:—తప్పక యాదరింపవలయును. నీవు వారినిలోనికిఁ గొని  
రమ్మనుటలోఁ దప్పేమియులేదు.

పున్నాబాయి యుదయసింహధావకులతోఁ బ్రవేశించును.

పున్న:—దయాసాగరా ! శరణు, శరణు. (అని యసానాకు  
బిడ్డని మొక్కిరించి తాను మొక్కును)

అసా:—అమ్మా ! నీవబలవు. నీ కవశ్యము శరణమియ్యదగి  
నదే. కాని మీకష్టకారణమేదియో తెల్పినఁగాని నావా  
గ్దానము వృధయగును. కావున ముందు మీయార్తి  
యెట్టిదో యెఱుఁగఁజేయుము.

తల్లి:—కుమారా ! ఆమెయార్తికి గారణమడుగనేల ! నీవు  
నీగురుదేవు నాజ్ఞయే నెరవేర్చఁబూనితివేని కారణము  
లరయకుము.

ఉత్సాహ. చానయొకతె బాలుతోడ • శరణు వేడుచుండెడు  
బ్రాణమైనధారవోని • రక్షణంబుఁ జేయన  
మానవతినిఁ గాచుకంటె • మహితకార్యమున్నదే ?  
యెనెపురుషునొదానేని • నిటులదలఁకు చుందునే ?

ఓయి ! నీవు తల్లిమాటయే పాటిసేయుదువేనిఁ గొంకక  
వీరికాశ్రయమిమ్ము.

అసానా:—ఓనారీమణీ ! మిమ్ము రక్షింపుమని నామాతృదేవత  
యొక్కయు, గురుదేవుని యొక్కయు హృదయవాణి  
యొక్కయు, నాజ్ఞయైనది. కావున మీకుశరణమిచ్చితిని

కా. నారీరత్నమ! నిన్నుఁజూచెదనిఁకన్ . నాసోదరీతుల్యఁగాఁ?  
గారాబంబునఁబెంచి యీబుడుతనిం + గైకొందుమేనల్లుఁగా;  
భీరుత్వంబునకున్నియూ కులమునన్ + వీరుండుజన్మించెనాఁ  
బీరుంగాంతుఁడెమల్లుమీయిడుమలన్, వేవేలుగోల్పోయినన్.

సోదరీ ! ముందు నేనిచ్చు విందారగించి యవ్వలనీకతను  
విన్నింతువు గాని రమ్ము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

వష్టమరంగము.

{ అశ్వారూఢులై యుదయసింగును సోనిగుఱ్ఱప్రభువును }  
బ్రవేశింతురు.

సోని:—కుమారా ! నాకు మాయమ్మాయి వీరాబాయి పుట్టి  
నది మొదలు, దానిని జత్తూరురాణాకిచ్చి వివాహముఁ  
జేసి, తొల్లి రాణాహమీరునకు వితంతువైన తనకూఁతు  
నిచ్చి పెండ్లిచేసి వంచించిన మావంశములోఁ బూర్వఁ  
డగు మాతేవునివలనఁ గలిగిన యివక్త్రినిఁ బోగొట్టు  
కొన వలెనని బుద్ధిపుట్టినది. కానిపిమ్మట రాజ్యము వన  
వీరునిచే నాక్రమింపఁ బడెననియు, నీవువధింపఁబడితివని

యు విని యావంక నిరాశగల్గినది. భగవంతుని యను  
గ్రహము నాపైనుండుటచే నిన్నినాళ్ళకు నాకోర్కీ  
యిజ్జేతినది. మావీరాబాయిని నీకర్పించి ధన్యుడనై  
తిని. కుమారా ! మాయమ్మాయికి,

మ. సరిలేనట్టి సుకూపసంపదయు, యోషాభూషణంబైన భా  
సురశీలంబును, మానినీజనులకుఁ • శోభస్కరంబౌ కళా  
పరిపూర్ణత్వము, స్తుత్యమైన సమర • వ్యాపారనైపుణ్యముఁ  
వరసౌభాగ్యముఁగూడియుండె; నెటులంబాలించికాపాడెదో?

ఉదయ:—మామా ! నీకూతునకు సమస్తశారవములను నెఱ  
పెదను. కాని యెవ్వడో యోధుఁడు, వనవీరుఁడు తన  
కొమరితకంపు సారెనడ్డగించి దోచుకొని యది నాయు  
ద్వాహమం దుపయోగింప నిచ్చెనంటివి. ఆతఁడెవ్వఁడు  
వానినిజూడ నామనము వేగిరపడుచున్నది.

సోని:—ఆతఁడెవ్వడో నేనెఱుఁగను, చిరకాలమునుండి మీనేవ  
యొనరించినవాడట, అంతమాత్రమే యతనినుండి  
గ్రహించితిని.

ఉదయ—ఈమహోత్సాహ సమయమున. మాపున్న లేకపోయి  
నది. అదినాచెంతనున్న యచుమానమునకుఁ శారణమగు  
నని యెట్లకోచినది. ఎచ్చటనున్నదో? ఏమియిడుమలం  
బడుచున్నదో?

చ. జననినిమించుకూర్చినను సాకియు, గన్న కుమారు ప్రాణములో  
మునుకొని నన్నుగావ నొక మూఢునకర్పణముంబొనర్చి, కా  
ననములఁ గష్టముల్ గుడిచి నాకొఱకెందటికాళ్ళోపట్టి, కా  
చిన గుణశీల పున్న కట ! • చెంతవివాహపువేళ లేదుగా.

సోని:—ఆమె యట్టిదనియేయసాసావలన వింటిని. ఇప్పుడు సేనను  
సమకూర్చుటకగు వ్యయమంతయు నసాసాయేసుమీ  
మనకొఱకై వహించెను ? (దిక్కులు పరకించి) మన  
మప్పుడే చితురును సమీపించితిమి. మన సేనలకు విజ  
యమైనదో లేదో ?

(ప్రవేశమిరువురు నవయావనవంతులగు నాళ్ళికులు)

అళ్ళి:—జయముజయము మహారాణా వారికి! మన సేనలుఁ శత్రు  
సేనలఁ దున్ని నిరాటంకముగాఁ గోటలోపలఁ జొచ్చినవి  
మన సేనానాయకుఁడదే జయపతాకమును బూని మిమ్మె  
దుర్కొనవచ్చుచున్నాఁడు.

సోని:—శుభ వార్తఁ దెచ్చితివిగావున వినికివె చంద్రహారము  
లను బహుమానముగా నిచ్చుచున్నాను. కైకొనుఁడు.  
నాయనా! ఉదయసింహా! నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవై  
సేలయేలుము. (ఇచ్చును. వారుతీసికొందురు.)

సేనాని:—ఉదయసింహా మహారాణా వారికి జయము. మహా  
ప్రభూ! భగవ దనుగ్రహముచేతను, సింహపరాక్రమ  
శాలురగు నీయోధయుగళము చూపిన యసమాన  
శౌర్యముచేతను మనకు గెలుపుగలిగినది.

ఉదయ:—ఈయోధులెవ్వరు ? మామా ! వీరిలో నాపెద్ద  
యాశఁడేనాఁడు వనవీరుఁడు పంపుసారెను గొల్లఁగొట్టి  
మనకిచ్చినాఁడు. (యోధుని వంకఁ దిరిగి) ఆర్యా ! మీ  
రెవరు? మూపై నింతయవ్యాజకరుణకుఁ గారణమేమి?

యోధు:—రాజా ! నేనెవరో యీమె (నాలుకఁ గఱచికొని)  
కాదు కాదీనఁడు తెలుపును.

ఉదయ:—ఏమి ? ఈతని తల్పిబ్బునూటలవలన నాకనుమానము  
గల్గుచున్నదే! (చక్కఁగాఁ బరికించి) ఈరెండవయో  
ధుఁడు పురుష వేషముననున్ననాబహిఃప్రణామాయేమి?  
అట్లయిన నీతఁడు మాశ్రమము పురుషుఁడెట్లగును?

రెండవయోధుఁడు:—(ప్రక్కకువెడలి తనపురుషవేషమును దీసి  
వైచి నచ్చి) ఆర్యపుత్రా ! నమస్కారము. తండ్రీ !  
నమస్కారము.

తే. గీ. చిన్నతనమునుండి మియుగా • చినసుశీల  
పున్నయేసుండి యీయోధ • పుంగవుండు  
మున్ను కొల్లఁ గొట్టిన థన • ము లరణంబు  
గా మనకు సమర్పించిన • ఘనుఁడితండె.

ఉదయ:—(పున్నపాదములపైఁబడి) నీవేనాకుఁ దల్లివి. ఎన్ని  
జన్మములెత్తినను, నాచర్మము నొలిచి చెప్పులుకుట్టి  
నీకిచ్చినను నీయుణముదీటువా ? నీవు హీనకులజన్మైన  
దిగమ పూజ్యురాలవు.

పున్న:—(లేవనెత్తి) నాయనా! నీకుఁ గళ్యాణమగుఁగాక. ఇంక నీపట్టాభిషేకమొనరించి తృప్తిజెందెద. అసానా మన కొఱకు వేచియున్నాఁడు. అతనిఁ గోళాధ్యక్షునిగా నియమించి బహుళకరింపుము. సర్వమునాయ త్తమయ్యె. రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు).

స మా ప్త ము .

## వీ రా బా యి .

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

అగ్బరు:—ఫిల్లీ చక్రవర్తి, అబ్దుల్ ఫజల్—అతనిప్రధానమంత్రి.  
వీరాబాయి:—చిత్తూరురాణాయగు నునయసింహుని భార్య.  
పద్మినీబాయి:—ఉదయసింహుని సోదరి.  
ప్రతాపసింహుఁడు:—రసపుత్ర సైన్యములోని యొక సేనాధిపతి.  
అబ్దుల్ కరీమ్:—అగ్బరు నాస్థానమందలిమహమ్మదీయ సైనికుఁడు.  
ఒక సిపాయి:—ద్వారపాలకుఁడు.

## పీఠిక

అగ్బరు చిత్తూరు రాజ్యముపై దండెత్తెను. రాణాయుదయసింహుడు తన పూర్వుల శౌర్యసంపదలేనివాడై పిఠికితనమును జూపెను. తన సేనలు కొన్ని యగ్బరుచే జయింపఁబడిన



వని తెలిసినప్పుడు డతఁడు చిత్తూరును విడిచి యారావలీ వర్వతములలో దాఁగుకొన నిశ్చయించుకొనెను. అతనిభార్య వీరాబాయి సోదరి పద్మినియు నతని ననేక విధముల నెగతాళిచేసి యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పిరి. కాని లాభములేకపోయెను. అతనికి సిగ్గువచ్చులాగున వారు పురుష వేషముల ధరించి యుద్ధరంగమునకు సేనల నడిపిరి. సమరమందా చిన్న సేన యోటుపడెను. రాణియుఁ బద్మినియు నాత్మహత్య గావించుకొన నెంచిరి. కాని యెట్టులైనఁ జక్రవర్తి సమక్షమును బడసి యతనిఁ జంపి పగఁ దీర్చుకొని మఱి చావ నిశ్చయించుకొనిరి. చక్రవర్తి సంగీతప్రియుఁడనియు, సన్న్యాసి పక్షపాతియనియుఁ దెలిసి వారుసన్న్యాసి రూపములఁ దాల్చి మత సంబంధమైన పాటలఁ బొడుచు బయలువెడలిరి.

స్థలము:—యువరాజపురములోని అగ్గరుచక్రవర్తి శిబిరము.

అగ్గరొకపట్టుపరుపుమీఁదఁ దన గుడారములోఁ

గూర్చుండి యుండును. మంత్రి అబుల్ ఫజల్

సమీపమున నాసీనుఁడై యుండును.

అగ్గరు:—నిజమే. మనమే గెలిచితిమి. జయము మనదైనను.

గౌరవము మాత్రము శౌర్యవంతులగు రాజపుత్రులదే.

ఆ చిన్న సేన కథివరియగు పడుచువాని జూచియే

యంటివికదా? అతఁ డవశరించిన యుద్ధ దేవతవలె

సున్నాఁడు. వానిబట్టుకొన సేవకల కాజ్ఞ యిచ్చినాను.

కాని యతడు దొరకునని తోచెను. ఆహా ! ఏమి వారో  
యద్ధనై పుణ్యము !

చ. మెఱియలవంటిసై నికులుఁ మిక్కిలిశౌర్యముఁబూనివెంటరాఁ  
జరుకుఁడనంపువ ర్తనము • చూపఱకచ్చెరువున్ జనింపఁజే  
య, రవుతోకండు మింటనుగ్రహవళిమధ్యఁజరించుభానువై  
ఖరిఁ గనరాని తేజమునఁగాంతులజిమ్ముచునేగఁగాంచితిన్.

అబు:—అవునట. రాజపుత్రులు మిక్కిలి శూరత్వముతోనే  
పోరాడిరని మన సైనికులు నుడివిరి.

అగ్బ:—వారు తమలో బ్రతి మనుజుఁడును బ్రాణిబులు సమా  
ర్థింపవలయునని యెఱుఁగుదురు. అట్లయ్య నేమిదైర్య  
ముతోఁ బోరాడిరి.

అబు:—శౌర్యమనగా నట్టి దేకదా! అది రాజపుత్రులకుఁగొంగు  
బంగారమే.

వీరాబాయియుఁ వద్దివీబాయియు సన్న్యాసుల వేష  
ములఁదాల్చి, భగవన్నామ సంకీర్తనంబుఁ జేయుచుఁ  
ప్రవేశింతురు.)

దేవునిమదినిడి - జీవనమరయుడి

కేవలము కిక్కి - దావలమదెనుడి॥

భూవిభులమనుచు - బూజ్యులమనుచును

గావరమునమన - గార్యములేదుగా

అణువును మేరువు - నజినకు నొక్కటె

ఘనతయు న్యూనత - కనఁబడవతనికి

విజయునిగర్వము - విజితునిభంగము

వృజినములేవియు - నెఱుఁగనిపరముని.

అగ్బ:—(వారిపాటవిని) (తనలో) ఆహా ! యీజడఘారుల కంత  
ధ్వని యెంతయింపుగానున్నది. వారి పాటలో నెంత  
తత్వార్థముగలదు !

శా. వీణానిక్యణనంబుఁ గంతనదముఁ ♦ భేదింపరానట్లు లే  
మానీంద్రుల్వినిపించుగానమెదకున్ ♦ మాధ్వీరసప్రోక్షితం  
బైనట్లుండె; నుడుల్మనోహరములై ♦ సార్థంబులై యువ్వ; నీ  
యానందంబొడగూర్చువారలెవరే! నారాధ్యులై మిత్రుగా?  
ఎవఁడురా, అక్కడ ?

ఒకసిపాయి:—(బ్రవేశించును) హుజూర్ ! ఏమిసెలవు ?

అగ్బ:—ఆపాడుచు వచ్చుచున్న వారెవరు ?

సిపాయి:— దేవా ! వారు హిందూ సన్న్యాసులట. వారిని  
గుడారము దరికి రానియ్యకుండ నాపుటకు మేము  
ప్రయత్నించితిమి. కాని వారు దేవరవారినిఁ జూచుటకుఁ  
జాలఁదొందరనడుచున్నారు. సన్న్యాసుల నాపగూడ  
దని దేవరవారాజ్ఞాపించుటచేత, సేమిచేయుటకు మాకు  
దోఁచుటలేదు.

అగ్బ:—వారిని లోనికి రానిమ్ము. (సిపాయి నిష్క్రమించును)

అబు:—కంతధ్వనివలన వారు సన్న్యాసులవలెదోవరు. మొగ

మొఱుగని ప్రతిమనుజుని దేవరసాన్నిధ్యమునకు కాని  
చ్చుట శ్రేయస్కరము గాదని నాయభిప్రాయము.

జే. గీ. విశ్వమందుఁ బయోముఖ • విషపుఁబాత్ర  
వంటివారెందఱో యుండ్రు • వారిబాహ్య  
వై ఖరెఁ గనినంతనే భ్రాంతి • పడగఁరాదు ;  
ప్రభువు లిదిగమనింపఁ గ • ర్తవ్యమగును.

అగ్బరు:—నమ్మకమున్నచోట ననుమానమే మాత్రముండదు.  
అనుమాన మున్నచో నన్నియు సందేహములే.

(సిపాయియా సన్న్యాసివేషములు దాల్చిన వీరాబాయియుఁ బద్మినీ  
బాయియుఁ బ్రవేశింతురు.)

వీరా:—సర్వరక్షకుఁడైన భగవంతుఁ డీ మొగలాయి పాదుషా  
కుఁ జిరాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చుఁ గాత !

అగ్బ:—భగవంతుడేల ? సన్న్యాసుల గనుక మీరుఁ గూడ  
నీయగలరు.

వీరా:—కాని మేము దైవసేవకుల మగుటవల్ల స్వయముగా  
నిచ్చుటకుఁ దగిన వారముకాము.

అగ్బ:—(అబుల్ ఫజల్తో) చూచితివా, వారి కంత  
ధ్వని యెంత శాన్త్యముగ నున్నదో ?

(వీరాబాయియుఁ బద్మినీబాయియు నొకరినొకరుచూచుకొనిరి )

అబు:—చిత్రమవును.

అగ్బ:—మీది యే వేశము ?

వీరా:—మేమిప్పు డేదేశమును మాదేశముని చెప్పలేము.

అగ్బ:—మీరీ సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించి యెంతకాలముయినది ?

వీరా:—కొలది కాలము క్రిందటనే ప్రాప్తించక సౌఖ్యములను విడనాడఁ గలిగితిమి.

అగ్బ:—మీకు భార్యలున్నారా ?

వీరా:—మా నిబంధనల ప్రకారము మేము భార్యలను బొందఁ గూడదు.

అగ్బ:—అట్లయిన మీకుఁ బిల్లలైన లేరుకాబోలు ?

వీరా:—మేమెన్నఁడును భార్యలనే కలిగియుండలేదు.

అగ్బ:—మీరింకను బిన్నవయస్కులు. అప్పుడే సన్న్యాసులనుటకుఁ గారణంబెద్ది ?

వీరా:—విధిప్రేరణముచేఁ జిన్నతనమునందే యిహలోక సౌఖ్యములను విడిచిపెట్టవలసివచ్చెను.

అగ్బ:—నన్నుఁ జూచుటకు మీకంత యాతురమేల ?

వీరా:—(పద్మినివైపుచూచును)

పద్మిని:—సంగీతమునందును, సన్న్యాసులయందును మీకుఁ గల యభిమాన మే మమ్ములసెటకు రాఁ బ్రేరేపించినది.

వీరా:—దేశ దేశములందును దమక్రీడినిఁ గొనియాడ్చుపాటలను వినుటవలనఁ జనిపోవులోపల మిమ్ముల నొకసారియైనఁ జూడవలయునని మేము కృతనిశ్చయములమై వచ్చితిమి.

అబు:—దేవరవారి నీరోజుననే మీరుచూడఁ దలఁచినట్లు  
తెలియవచ్చినది. కావున మీఁచావు సమీపములో  
నున్నదనియే మీ యశీప్రాయమా !

వీరా:—ఇట్టి తరుణములు మాకుఁబ్రతిదినమున లభింపవు.  
మఱియు, మనలో నెవరెప్పుడెక్కడఁ జనిపోవునది తెలి  
సికొనఁగలరు !

అగ్బ:—నిశ్చయము. ప్రతిమనుజుఁడు మరణమునకు సిద్ధముగఁ  
నుండదలఁచుట తెలివియైనపని.

పద్మి:—మేమిదాస్తులను ధరించినప్పుడే మరణమునకు సంసిద్ధుల  
మై యుంటిమి.

అబు:—అవును. మీరట్లుంటిరని మిమ్ములను జూచుటతోనే  
నాకుఁ దోఁచెను.

వీరా:—ఈ సృష్టిలో మనము చూచునదంతయు మాయ.  
యథార్థము తెలిసికొనుటకు మన మశక్తులము.

అబు:—సృష్టిలో మనము చూచుపదార్థములనుబట్టి వస్తుత్వత్వ  
మెఱుఁగఁజాలమా ?

వీరా:—ఎఱుఁగఁజాలము. ఎన్నఁడు నిజమెఱుఁగఁ జాలము.  
ఒకవస్తువును మఱియొకవస్తువని భ్రమించి, మన తలఁపు  
నిక్కమేయని యూహించి తృప్తిఁజెందుదుము. మనము  
చూచు రూపమునకు వెనుక నింకొకరూపముండును.

అబు:—వాఙ్మీపుణత్వమునందుఁ గూడ మీరసమానులని  
తోఁచుచున్నది.

అగ్బ:—ఇంతకుముందు మీరు గుడారమువెలుపలఁ బాడు  
చున్నప్పుడు మీ కంఠమాధుర్యమును బట్టి స్త్రీలని నే  
దలచితి.

అబ్బ:—మీరు స్త్రీలై జన్మింప వలసినది.

వీరా:—అబలలమేయైన మీదర్శనమునకు వచ్చుటకు మేము  
ప్రయత్నించియే యుండము.

అగ్బ:—

తే. గీ. మునివృషభులార ! మీనుడు • ల్ముదముగూర్చె  
మీమనోశృష్టభావము • ల్మెచ్చవచ్చు

వీరా:— దేవ తమయసమానప్ర • భావగరిమ  
మాకుఁ బ్రత్యక్షమైయుండ • నేకొఱంత ?

భోజరాజును జూచిన వారికిఁ గవిత్వము వచ్చునట్లు,  
మీదర్శనభాగ్యమువలన మాకిట్టి తెలివి దేటలు పుట్టినవి.

(సిపాయి యొకజాబుతోఁ బ్రవేశించును. అబ్బల్ ఫజల్  
దానిని జదివి సన్యాసులమొగముచూచి యగ్బరున కాలేఖ  
రిచ్చును. అతఁడును దానిని జదివి సన్యాసులమొగములవంక  
వీక్షించి, యబ్బల్ ఫజల్ వైపుఁ జూచుచు నవ్వును.)

అగ్బ:—(సిపాయితో) అబ్బల్ ఖరీమును లోనికిరమ్మనుము.

(సిపాయి నిష్క్రమించును)

(సన్యాసు లొకరివై పొకరనుమానముతోఁ జూచుకొనిరి.)

అబ్దుల్ ఖరీము ప్రవేశించును.

(సన్యాసులు ఖరీమునుజూచినతోడనే కొంచెములికిపడిరి.)

అగ్బ్:—(సన్యాసులతో) మీరీమనుజుని నిదివఱకుఁ జూచినట్లు  
కాన్పించుచున్నది. మీ కతనితో నెప్పు, డెక్కడ  
నెట్లు పరిచయము గల్గెను ?

వీరా:—

మ. జగతీనాటకరంగమందున మహా • చాతుర్యవంతులగు  
బగలు రాత్రియునందెరల్వటిచియా • పై సూర్యచంద్రులన్  
సొగసుందివ్వెలుగాఁగభూతతతుల • జోద్యంపుఁ బాత్రాళిగాఁ  
దగఁగావించుచుసూత్రధారపదము • దానొందివెల్గొందునా  
భగవంతుం దదనంతలీలల మది • న్భావింపఁగా శక్యమే ?

అట్టి యీ జగన్నాటక రంగమం దనేక పాత్రలు  
వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండును. వా రేయే స్థలములందు  
నెప్పుడెట్లు కలిసికొనునది యెట్లు చెప్పఁగలరు ? దేవా !  
ఇతనికిఁ బూర్వస్మృతి పూర్ణముగా నున్నదనుట నిక్క  
మైనఁ దమ ప్రశ్నమునకు సరియైనయు తరమిఁగలము.

అబ్దు:—నాకు పూర్వస్మృతి లేకపోలేదు. ఒకపని తగుటయు  
దగకుంటయు మన మాచరించుటయందుఁ గాన్పించును.  
ఒకడేపని విధిగాఁ జేయవలెనో దానినే యొకప్పుడు  
విధిగాఁ బాడుచేయవలసివచ్చును.

(శిబిరము వెలుపల నొక ధ్వని వినఁబడును):



అబు:—సిపాయి ! ఆ ధ్వని యేమి ?

(సిపాయి ప్రవేశించును.)

సిపాయి:—తురక వేషము దాల్చిన రాజపుత్రుఁ డొకఁడు మన  
డేరా చుట్టు తిరుగుచు మన సిపాయిలచే గనుఁగొనఁ  
బడెను. వారతనిని బట్టుకొని తమ సెలవు కొఱకు వచ్చి  
యున్నారు.

అగ్బ:—(అబుర్ ఫజర్ తో) ఈ సాయంకాలము మనకు బాగుగాఁ  
గాలక్ష్యేవ మగుచున్న దే ! (సిపాయితో) రాజపుత్రు  
నిటకుఁ దోడితెమ్ము. (ఇట్లు చెప్పుచు నగ్బరు సన్యా  
సులవైపు చూచెను. వారు నొకరొకరివైపు చూచు  
కొనిరి.)

(ప్రతాపసింగుతో సిపాయి ప్రవేశించును.)

(ప్రతాపసింగును జూడఁగనే సన్యాసు లదిరివడిరి. ప్రతా  
పసింగు ఖరీము లొకరివై పొకరు తేరిచూచుకొనిరి.)

అగ్బ:—నీవెవ్వడవు ? నీవు మాడేరాచుట్టుఁ దిరుగవలసిన వని  
యేమి ?

అబు:—నీవు ఉదయసింగుని వేగులవారిలో నొకఁడవా ? నీవు  
మీరాజుతో నడవులలోనే యుండినయెడల నురక్షిత  
ముగా నుండువుగదా ?

ప్రతా:—రాజపుత్రుఁ డెన్నఁడు స్వలాభము కొఱకుమీగుడా  
రము చుట్టుఁ దిరుగఁడు. ఆతఁడు తిరుగుచున్నంతకాలము  
మీకు సౌఖ్యమునుండనేరదు.

తే. గీ. హైందవాటవిఁ జొరఁబడి • యతిశయించి  
 మేచ్చపుండరీక చయము • స్వేచ్ఛతో వి  
 జృంభణమొనర్చి వానిని • శిక్ష సేయు  
 కొఱకెరసపు త్త్రకేసరుల్ • దిరుగుచుండ్రు.

అగ్ని:—(సింగుతో) నీటి సన్యాసుల నెఱుఁగుదువా?

(అబుల్ ఫజల్తో) మనకుఁదప్ప నితరుల కందరకీ సన్యా  
 సులు పరిచయులే!

(సన్యాసు లొకరివై పొకరు చూచుకొందురు).

ప్రతా:—నేనగ్గురుపాదుషా సేవకుఁడనుగాను. నేనతనికిఁ బ్రత్య  
 క్షవిరోధిని. నాకు జవాబుచెప్పు నగత్యములేదు.

అగ్ని:—ఇంకొకసంగతి నిన్న డిగెదను. నీవు సరియైన జవాబిచ్చిన  
 యెడల బ్రతుకునం దాశగలిగి యుండవచ్చును. లేని  
 చో కొలది కాలములోనే నీవు కడతేరఁగలవు.

ప్రతా:—(చిటునగవుతో) రాజపుత్తు లెన్నఁడును మరణమన్న  
 భయపడరు.

అబు:—రాజపుత్తుఁడు భార్యపుత్తుల కొఱకె నను జీవితమం  
 దాశఁ గలిగి యుండఁడా?

ప్రతా:—రాజపుత్తుఁడు మర్యాదనే వివాహముచేసికొనును.  
 అతఁడు దేశక్షేమమున కే జీవించును.

అగ్ని:—ఈప్రగల్భముల నికఁ గట్టిపెట్టుము. నీవిట్టిమాటలతో  
 నీ సన్యాసుల కేదైన సహాయము చేయఁదలంచితివి

కాబోలు? అది సరియైన యూహగాదు. బాగుగ నాలోచించి చెప్పుము.

ప్రతాప:—చెప్పటకింక నా కేమి లేదు.

అగ్ని—నారెవరో నాకుఁ దెలియదని తలంచుచున్నావా?

ప్రతాప:—ఒక విషయమును గుఱించి తెలియనివారెట్లుతర మీ యలేరో, నట్లే తెలిసియున్న వారెవ్వరు నితరుల నడుగ లేరనుకున్నాను.

అగ్ని:—నీకుఁ బ్రాణములయం దాశలేకపోవుటచే నిట్లసందర్భ ప్రలాపము లాడఁ జొచ్చితివి. (సిపాయితో) రాజద్రోహియైనట్టి వీనిని రేపుదయమునఁ జిత్తురు రాజమార్గమున నురిదీయవలసినదని నాయాజ్ఞగా మనసేనాధిపతితోఁ జెప్పుము.

సిపాయి:—చిత్తము. అట్లే యొనర్చెదను. (అని చెప్పచుఁ బ్రతాపసింగుతో నిష్క్రమించును.)

(సన్యాసులిగువురును దమ్మురక్షింపఁదలఁచుకొన్నప్రతాపసింగును జంపెదరను భయముచే నొకరినొకరు చూచుకొని మోకరించిరి )

వీరా:—ఓ ఢిల్లీచక్రవర్తి! న్యాయమూర్తివనియు దయాశీలుండవనియు దేశమునందంతటను ఘనతకెక్కిన యోయగ్గు రుపాదుషా! మేమిరువురమే యుత్తరవాహులైన యీ

నేరముకొఱ కారాజపుత్తు నురిదీయించుట మీఘనత  
కుదగినపనికాదు.

అగ్బు:—అట్లయిన మీరెవ్వరో యథార్థము వచింపుడు.

వీరా } తమసన్యాసి వేషములనుదీసివేసి యథాస్వరూపము  
వద్దిని } లతో నిలుతురు.

వీరా:—తమరు యథార్థమును దెలిసికొనఁగోరుటచే మాసత్య  
స్థితిని వినిపించుచుంటిని. నేను చిత్తూరు మహారాణావారి  
పట్టమహిషిని. ఈమె వారి సహోదరియగు వద్దిని  
బాయి, మీరు చిత్తూరుదుర్గమును ముట్టడింతురని మా  
రాణావారు విని సిగ్గెంతమాత్రమునులేక, యుద్ధమన్న  
వెఱచి, ప్రసిద్ధికెక్కినరాజపుత్రవంశమున కవకీర్తిగలుగు  
నట్లుగా నడవులలోనికిఁ బాఱిపోయిరి. అప్పుడు స్త్రీ  
మయ్యు యుద్ధశాస్త్రమేమియు నభ్యసింపనివారమయ్యు  
బురుషవేషములఁ దాల్చి యాచిన్న రాజపుత్రనేనతో  
మిమ్ములఁ నెదుర్కొంటిమి. మేము మిమ్ములెదుర్కొ  
నుట గొప్పపర్వతమును వర్షపుఞ్జనుకులచే భేదింప  
నెంచుటవంటిదే! మాసేన నాశమయ్యెను. మేమపజయ  
మునొందితిమి. మాదేశము శత్రువుల పాలయ్యెను.  
మాయాశ లడుగంటినవి. మాయాత్మ గౌరవముకూడ  
నశించినది. ఇట్టికష్టములకు మమ్ములొను చేసినట్టి యా  
శత్రువుమీఁదఁ బగఁ దీర్చుకొనఁదలంచితిమి. వేయెల?

మిమ్ములనుజూచి యెట్లయినను బరిమార్చి మేమాత్మ  
హత్యఁగావించుకొనవలయుననినిశ్చయముచేసికొంటిమి.  
మేము తలఁచుకొన్న రీతిఁగా మీగుఱారములోనికిఁబ్రవే  
శింపఁగలిగితిమి. మీ సమ్ముఖమునకు వచ్చిన నిముస  
ముననే దయారసపూరితమగు మీ ముఖవైఖరినిజూచి  
మా దురభిప్రాయములను దెలిసికొంటిమి. మావల్లఁ  
బ్రాణరక్షణము నొందినట్టి యీయబ్దుల్ ఖరీమ్ మాకవ  
కారము చేయఁడని తలఁచియుంటిమి. అట్లుకాకయితడు  
మాయెడలఁ గృతఘ్నుఁడై మాగుట్టు బయలుపెట్టెను.  
మమ్ములను మీయిచ్చానుసారము దండింపుడు. మరణ  
దండనమున కాజ్ఞాపింపుడు. కాని మాకొఱకుఁ దన  
ప్రాణములను గోల్పోవ సంసిద్ధుఁడైనట్టి నిర్దోషియైన  
యా రాజపుత్రుని రక్షింపుడు. ఓదయామయా! ఇదియే  
మాప్రార్థన.

అగ్ని:—ఓసాధ్వీమణులారా! లెండు. మీబోటిఘనమైన పరా  
క్రమము గలవానిట్లు మోకరించుట తగిన పనికాదు.  
మీ రసపుత్ర శౌర్యమునకును, గౌరవమునకును,  
దేశభక్తికిని, సత్య సంధతకును, మెచ్చి యా రాజ  
పుత్రుని రక్షించితిని. రాజభక్తిగల యీ యబ్దుల్  
కరీంమీఁద మీరు మోపిన యపవాదము సర్వయో  
గ్యదికాదు. అతఁడు మీచరిత్ర మంతయుఁ బూర్తిగా

ప్రాసినమాట నిజమే. కాని మిమ్ములను రక్షింపుమని  
 ఇంతఁడు కోరినసంగతి యీజాబును జూచినయెడల  
 మీకువిశదమగును. ఇతఁడట్టి కృతఘ్నుఁడేయైన నింతఁ  
 శ్రమఁ దీసికొనియుండఁడు. మీకంతధ్వని వినఁగానే నా  
 కనుమానము గలిగెను. తరువాత స్త్రీలకు సహజమగు  
 సిగ్గుగల మీముఖములనుజూచి నాభ్రాంతి నిశ్చయమై  
 నట్లు తలఁచితిని. మీప్రత్యుత్తరములు నాయభిప్రాయ  
 మును దృఢపఱచినవి. నాకిదివఱకుఁ దెలియనిదియు,  
 అబ్దుల్ కరీమ్ ప్రాసినదియు, నేమన, నడవులకుఁ బాఠి  
 పోయిన పిఱికివందయగు నుదయసింగురాణాకు మీరెట్టి  
 సంబంధముగలవారో యనువిషయ మొక్కటియే.

వీరా:—పురుషవేషముదాల్చినను స్త్రీస్వభావముదాఁగ నేరదు.

అబు:—అదిమీస్వభావ లోపముగాదు. స్త్రీజనస్వాభావికమగు

సల్లక్షణము.

అగ్ని:—ఓరాణులారా! నేను మీకేమైన సాహాయ్యముఁ  
 జేయఁగలనా!

వద్దిని:—మమ్ములను మాయవమానమును గూడ శీఘ్రముగ  
 సంహరింపుఁడు.

అగ్ని:—అట్టిమాటలు నాడకుఁడు. మీరెందఁలకు మృత్యువును  
 గోరవలెను?

వీరా:—చిత్తూరుపురమందలి రాణివాసస్త్రిలిరువురు మారువేషముతో మొగలాయి శిబిరముఁ జొచ్చినట్లును, పాదుషావలనఁ బట్టుకొంటున్నట్లును, రేపటినుండి ప్రపంచమందంతటను జెప్పుకొనెదరు. అట్టి యవమానమును మేము సహించుటెట్లు ? మాకింక మరణమేశరణము.

అగ్ని:—నేను దానినంగీకరింపనిచో ?

వీరా:—అట్లయిన మాతోరిక మీరుసిరాకరించినవారగుదురు.

అగ్ని:—(ఫజల్తో) వారిసిశ్చయబుద్ధికి నీయభిప్రాయమేమి ?

అబు:—మీ దేశపు స్త్రీలందఱు మీవలెనే దృఢబుద్ధియు, ధైర్యసాహసములును గలిగినట్టివారా ?

వీరా:—కారు. సిశ్చయముగా మావంటి పిఠికివారుండరు. వారందరు మాకంటె వేయిమడుంగు లెక్కువ పట్టుదలగలవారు. వారినో నొక్కరైన నిట్టి యవమానము పొంది యొకనిమిషమైన జీవింపగలరా ?

అగ్ని:—ఇట్టి ఘనకార్యము నవమానకృత్యముని తలంచుట భాష్యముకాదు. మీరడిగినదెల్ల నిచ్చుటకు సంసిద్ధుడనై యుంటేని. అడుగుఁడు.

పట్మిని:—మేమెన్నఁడు నితరుల యాచించియుండలేదు.

అగ్ని:—మీరడుగకున్నను మీరాజ్యమును మరలమీకిచ్చితిని (వీరాబాయితో) రేపుదయమున రాజీగౌరవముతో

మీరిరువురును మీపురమున కరిగినపిమ్మట, నీభర్తసింహాసనమున నీవలంకరింతువుగాక.

వీరా:—అట్టినిబంధనలతోఁ గూడిన రాజ్యమును నేనెట్లుస్వీకరింపఁగలను ?

అగ్ని:—ఆడువారగు మిమ్ములను సంతోషపెట్టుట నాకునులభసాధ్యముకాదు. కాని మిమ్ముల నెట్లయిన సంతోషపెట్టవలెనని నిశ్చయించుకొంటిని. నిబంధనలేమియు లేకుండగఁనే మీరాజ్యమును మీరుస్వీకరింపుఁడు.

వీరా:—ఇట్టిభునదాశృత్వము ప్రపంచమునందెన్నఁడైనఁగలదా ?

పద్మిని:—

ఆ. వె. మాకృజ్జితవలె • హ్మనాథ మీకీర్తి  
శాశ్వతముగ భువిని • సాగుఁగాత !

వీరా:— ప్రబలమైతిఁజెంది • రసపుత్రయవను లీ  
భరతఖండమేలి • వరలుగాత !

ఎట్టికష్టములువచ్చినను, ఎట్టి యాటంకములు వచ్చినను వెనుదీయక తాము ప్రారంభించిన కార్యమును గొనసాగించు వారేగదా ధన్యులు !

(తెరపడును.)



# అ సా మా న్య

ఇందువచ్చు సాత్రములు.

అసామాన్య: — కథానాయక, మతబ్బందునికూతురు.

సుగుణాకరుడు: — అసామాన్యభర్త, ధార్మికుడనువానికొడుకు.

మతబ్బందుడు — జగత్సేతువంశమునబుట్టిన యొకధనికుడు.

ధారుణీ దేవి — అసామాన్యతల్లి.

అగవింద, మల్లిక — అసామాన్య చెలికత్తెలు.

సురాజుద్దౌలా — ముర్షి దాబాదు నవాబు.

మహారాజా బేగమ్ = ౫ ల అనునామాంతరముగల సురాజుభార్య.

పడననాండు, చేటికలు, భటులు — కొందఱు.

కథాసంగ్రహము: — క్రీ॥ వె॥ 1750-వ సంవత్సరప్రాంతమున బంగాళా దేశమును సురాజుద్దౌలానును నవాబు ఢిల్లీ చక్రవర్తికి లొబడి పరిపాలించుచుండెను. అతడు ముర్షి దాబాదు ముఖ్యపట్టణముగాఁ జేసికొని యుండెను. అతడు చిన్ననాటి నుండియు మిగుల గారాబముతోఁ బెంపబడుటచే దుష్టస్వభావులసవావాసముచేసి దుర్వర్తనపరచుకొన్నాడు. అతడు సింహాసనమధిష్ఠించినది మొదలు పెక్కు దుష్కార్యములాచరించెను. వీధిలో నేయందఁగ త్రొక్కునట్టినను బలాత్కారముగా భటులచే దనకడకుఁ దెప్పించుకొని యనుభవించు చుండెను. అదిగాక యతడు సురాసనము ద్యోతము మున్నగు వ్యసనములకుఁ

గూడ నలవడి మత్తుడై యుండెడివాఁడు. అతనికాలములోఁ  
 దండ్రి, యన్న, భర్త మొదలుగు వాడు చూచుచుండఁ  
 గనే బిడ్డ, చెల్లెలు, భార్య మన్నగువారి కణ్యంత మాన  
 హాని సంభవించు చుండెను. అట్టితఱి నాగ్రామమున మత  
 బ్బుందను గొప్ప ధనవంతుఁడు కాపురము చేయుచుండెను.  
 అతనికిఁ జిక్కని చుక్కయగు నసామాన్యయను కూతురుగలదు.  
 సురాజునకుఁ దఱుచుగా నప్పుకావలసి యీమతబ్బుందునికడకు  
 వచ్చువాడుక కలదు. మతబ్బుందనిన సురాజుకూడ భయపడు  
 వాఁడు. కాని వాఁడొకతఱి నసామాన్య యందమునుగూర్చివిని  
 యామె పెండ్లియాడినపనిత యనియైన శంకింపక యెట్లులైన  
 నామెను బడయవలెనని నిశ్చయించుకొని మతబ్బుం దింటలేని  
 సమయమున స్త్రీవేషమున నాతని భవనమునకువచ్చి యామె  
 మానముఁ జెటువఁజూచెను. కాని యామెభర్త సుగుణాకరుఁడు  
 చెప్పుదెబ్బలతో బుద్ధిఁజెప్పి రాజుని కరుణించి వానిని విడిచి  
 పుచ్చెను. తరువాత నొకనాఁడు సురాజు సుగుణాకరుల తలఁదీ  
 యించి దానినొక వల్లెరమందుఁబెట్టి యసామాన్యకుఁ గాన్కగా  
 బంపెను. ఆమె మిగుల శోకించి భర్తపైఁగల యరురాగముచే  
 మఱిచెడిన దయ్యెను. ఆమెపిచ్చి కెన్నిమందులిచ్చినఁ గుదుర  
 లేదు. ఇట్లుండ సురాజునకు శత్రువులెక్కువయై యాతనిపైఁ  
 గుట్రిలుపన్నిరి. అతని బంధువులే యతనికిఁ బ్రబలవిరోధులైరి.  
 వా రింగ్లీషువారి సాయమున నాతనిని 1757-వ సంవత్సరమునఁ  
 నీయద్దమున నోడించిరి. పిమ్మట మిరాన్ అనువాడతని

శిరచ్ఛేదముంజేసెను. ఆశిరము యొక బల్లెమునకుఁ గుచ్చిబడి యూరేగింపబడెను. అసామాన్య కాశిరస్సును జూపిన వెట్టికు దురునని తలఁచి యామె బందుగు లామె నొక మేడకుఁ దీసుకవచ్చి యాశిరముంజూపగాఁ నామె “ ఈతలయెవరిది ? పాప మీతని భార్య యెంత నిర్భాగ్యురాలు! ” అని క్రమముగాఁ దెలివొంది నానాఁటికి స్వస్థతఁజెందెను. అటుతరువాతఁ దానుగావింపవలసిన పని భగవంతుఁడే చేసెనని యు, భగవంతునిపనియొకటి తాను జేయవలసియుండె ననియు నామె యనుచుండెను. దాని యర్థ మెవ్వఁకిఁ దెలియలేదు. నవాబుభార్య గుల్ స్త్రీ శిశువునుగని ప్రాణభీతిచే నెచ్చటనో డాఁగియుండెనని యు, నామె మిగులగుణ వతియనియు విని యెటులైన నామెను బిడ్డచురక్షింప నసామాన్య నిశ్చయించుకొనెను. ఆగుల్ బాగా బంగోలాయను గ్రామములో నున్నదనివిని యచ్చటను నసామాన్యవెళ్ళెను. కాని శత్రువు లెవరో తన కొఱకు జేయుముకొని నచ్చుచున్నారని విని భయ పడి బిడ్డనెత్తుకొని గుల్ పాటిపోయెను. ముందు గుల్, వెనుక నసామాన్య గ్రామగ్రామములఁ దరుఁజొచ్చిరి. కానిదైవముట నచే నొకరినొకరు కలిసికొన లేకపోయిరి. తుదకొకపర్యాయము కూతవ్రేటుదూరమున గుల్గలదనిచూచి యసామాన్య పలు గెత్తెను. ఇంకఁ దన బిడ్డ ప్రాణములు దక్కవని వెఱచి గుల్ గంగానదియొడ్డునకుఁ బలుగెత్తెను. అసామాన్య తాను శత్రువును గానని కేకలువైచెను. కాని యప్పుడు తుపానుగాలి యుండుటచే నామాటలా గుల్ చెవిని బడవయ్యె. తుదకు

గుల్ నావవాండ్రచేతిలో నొక వజ్రంపుటుంగరము బెట్టియొక పడవలోఁబడి నదిదాటఁ జూచెను. కాని యా పడవ గాలిచే మునిగిపోయి యందులోనున్న గుల్బిడ్డతో నేటిలోఁబడి పోయెను. అసామాన్య యంతయుఁజూచి నదిలోనికుటికి యీఁది జడబట్టుకొని గుల్నిపైకిఁదీసెను. అప్పటికే గుల్ ప్రాణములు విడిచెను. ఆమె బిడ్డ మాత్రము వెన్ననకుఁగట్టఁబడి సజీవయై యుండెను. అసామాన్య యామెను దన పుత్రికగాఁ బెంచుకొనెను. ఇందసామాన్య గుల్బేగముల నుగుణసంపత్తి యతిశ్లాఘ్యమైనది. వారి నామము లాచంద్రతారార్కముగా భువిని నిలుచును.

### ప్రథమ రంగము .

రంగము:—మతబ్బందుని భవనము ముందరనుండు రాజమార్గము.

ప్రవేశము:—శ్రీ వేషధారియగు సురాజుద్వైలా.

సురాజుద్వైలా:—ఇదెకదా మతబ్బందు జగత్సేతునిగృహము ! అదేమికారణమో తెలియదు; లోనికిఁ బోవుదమన్న నడుగులు తడఁబడుచున్నవి. యావనా రంభమైనదాది నేటివఱ కెందఱు సుందరాంగుల పొందొ పొందియుంటిని ! కాంతులకడనుండి విడిపించి యెందఱెందఱినొ నాకడకు రప్పించుకొంటిని. జననీజనకులు మొఱులువెట్టిన

వినక నవయావనవతులగు నారీమణుల నెందఱిన్ హరిఁ  
యించితిని. కన్నబిడ్డలను లాలించుచు నంతఃపురవిహారము  
చేయు తరుణుల నెందఱిన్ బిడ్డలనుండి వేరుచేసి  
తిని. కాని యాయా సమయములయందు దెప్పుడును భీతిఁ  
జెంది యెఱుంగను. ఆఘోరకృత్యము లన్నియు నిశ్శృంక  
ముగానిరాఘటముగా నెఱుపఁగల్గితిని. ఇప్పుడేల యిట్టి  
వెఱపుగదురుచుండెనో బోధపడకున్నయది.

ఉ. కూరవిపక్షవంచనఖి • కోటుల వేల్చిక్షిఁ గాలమందిర  
ద్యారములోని కంపఁగల • బాహుబలాన్విత సింహరాజమే  
ధీరతఁగోలుపోయి యొక • దీనశరంగిగృహంగణంబును  
జేరఁగ భీతినొందుట విచిత్రముగాదె విధాతసృష్టిగోళ.

ఇంతకు మతబ్బందు ధనికులలో నగ్రగణ్యుడై జనుల  
కిష్టుడౌటచే గదా నేనిటుభయపడ వలసివచ్చెను. నేనిప్పుడు  
బలాత్కారముచేసి యీ లావణ్య నిధానమును గొనిపోయితి  
నేని వానికిఁ గోపమువచ్చి నాపైఁ గుట్రలుపన్నును, హుష్—  
వానికుట్రలు నన్నేనుచేయఁగలవు ? నేనుదలఁప వానిని మాత  
మొనర్చుటెంత ? (కొంచెము సేపాలోచించి) కీడునుశంకించి  
యిక్కార్యాచరణమునకు మదియెంత వెనుకకు లాగుచున్నదో,  
మోహమును బురస్కరించుకొని యంతకంటె నెక్కువగా నది  
ముందునకు నెట్టుచున్నది. ఆనాతినిగూర్చి విన్నదిమొదలు  
నాడెందమామేయందు లగ్నమయినది.

మ. “వనితారత్నపు సోయగంబు సఖుఁడా! వర్ణింపశక్యంబె? నీ కనుభావ్యంబనఁజాలు; దానిచెలిమిఁ హరించుపుణ్యం డెభూ మినిధన్యుం”డనుచెల్మికానిపలుకుల్! మిథ్యాప్రయుక్తంబులై చనునే? కావు; కృతార్థతన్బడసెదన్! సాధించితిక్కార్యమున్.

నే నీశ్రీవేషముననుండ నన్నెవ్వరానవాలుపట్టఁజాలరు . నా రూపమచ్చముగ నాఁడుదానివలె నున్నను, నడకయు నడతయు మఱియొకలాగుండునేమో! వానియందును నా యోపి నంతవట్టు శ్రీత్వము నటించెదను. నే నొక రాజపుత్రకాంత ననియు నసామాన్యదేవి సుగుణసంపత్తియు విద్యాసక్తియు వినివచ్చినాననియుఁ జెప్పినమ్మకముంబుట్టించి వినయముఁగనఁబరచి మాబసకొక తూరి రమ్మని పార్థింపి తీసికొనిపోయెద. నా కల్లమనవులకు బొల్లివినయములకు నామెలోపడి నా వలలోఁ బడిన నేనదృష్టవంతుడనే. నాకృషికి భగవంతుఁడుకూడఁ దోడు కావలయు. కాకపోఁడని నాధైర్యము. (అని మఱిబృంద భవనముంజొచ్చి కఠ్యోంతరములుదాటి కావలివాండ్రవలన నసామాన్యయగారమును దెలిసికొని దానిలోఁ బ్రవేశించెను. అసామాన్య సన్నిని మనోహరమైన కంఠధ్వనితో సంస్కృత భారతములోని ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణ వృత్తాంతము జదువుచుండెను. పురాజామె సోయగముంజూచి యచ్చెరు వొంది చిత్తరువు పగిది నిలిచెను.)

సురాజా:—(అమెవంకఁజూచి) అహా ! ఏమి యీమె సౌందర్యము ! నేనుబుట్టి బుద్ధియెఱిగి యెందఱినో వన్నెలాఁచులం గాంచితిని. గాని యీయన్నుల మిన్నఁజూచుదాని నెన్నఁడుంగనలేదు.

చ॥ కనకపుబ్బామ్మయోయన వి • కాసముమీఱితనర్పుమేను; నుస్వనము వివంచి కారవము • భాతి మనోహరగాన మీనుచుండనరు; ముఖంబుశాంతరసఁ భారలఁగ్రొక్కుచుశోభఁగాంచు; నమ్మనముగలంగు నిట్టియభి • మానవతీమణి దాయఁజోవఁగన్ హృదయమా! వేగిరవడకు. నీవదృష్టవంతురాలవేని నీ యీప్సిత మచిరకాలముననే తీఱును. (అని యీమె సమీపమున కేగి) దేవీ ! నమస్కారము.

అసా:—(ఉలికిపడి పుస్తకము హస్తమునుండి జూటవిడిచి రేచి) అమ్మా ! మీరెవరు ? ఇచ్చటి కెందులకే తెంచితిరి ? ఆయాసనమున నాసీనలు కండు.

సురా:—(అసీనుఁడై) దేవీ ! నేనొక రాజకన్యను. మాదియోధపురము. ఈయూర మాకు బంధువులుగలరు. ఈ వట్టణవిశేషము లేమని మాచుట్టాలనడుగఁగా వారుమీసౌజన్యసౌందర్యాతిశయములంగూర్చి పెద్దగావచించిరి. నేను మరల మానగరమునకు రెండుదినములలోఁ బోవనుంటిని. ఈలోపున మీదర్శనమొనర్చి మీసాంగత్యభాగ్యమొంది ధన్యనుగాఁగోరి యిందుల కరుదెంచితిని. (అని తేలి చూచును).



అసా:—(తిమో చూపులయందు యాభార్థ్యముపొడచూపమి ననుమానపడుచుఁ గొంతనేవూరకుండి పిమ్మట) అమ్మా! నాకడఁ గొనియాడ దగిన సౌజన్య మేమియు లేదు. ఎవరో నామీఁద నవ్యాజవాత్సల్యము వహించి మీతో నట్లు మఱియించుదురు. ఈమహాపట్టణమున నన్ను మిరిచిన సుందరులును మగుణవతులును గలరు. వారల సందర్శించి యానందింపుడు. నాకెందునుం గౌళలము లేదు.

సురా:—దేవీ! అట్లునడరేల? వీణానిక్వణనతుల్యమగు మీకం తస్వరము నేను వినలేదా! మీరుచక్కఁగా భారతముం జదువుచుండ నాకు ముచ్చటయైనది. మరల రెండుశ్లోక ములను జదువుడు.

అసా:—(స్రిగ్ధ్రవడి) అమ్మా! నేను మాయమ్మకడనై నఁ జదువ లేను. ఒంటరిగ నున్నప్పుడుతప్ప నెప్పుడును జదువను. నా యసమర్థతకుక్షమింపుడు.

సురా:—పోనిండు. మీదివ్య గృహమంతయు నాకుఁ జూపిం పుడు. మీశయనాగారము మున్నగువానిఁ దిలకించి మీతోఁ గొన్నిపవిత్రనిమిషములు ప్రసంగించి వెడలెదను.

అసా:—సరే. రండు. (అని గృహమంతయుఁ ద్రిప్పిచూపును. తుదకుఁ దాను బవ్వళించు గృహమునకుఁ గొంపోయి



యొక కురిచీమిఁదఁ గూర్చుండ నియమించి తానును  
నొకయాసనముపయిల గూర్చుండును.)

సురా:—దేవీ ! నేను నిక్కువముగా ధన్యరాలనై తిని. నేఁడు  
నాజీవితకాలములోఁ గడు సుదినము. అడుగమటచితిని.  
మిఁభర్తగా యారనుండ్గిరా? వాకు మీకమకూలుకే  
యనుకొందును ?

అసా:—వా రిచ్చటనేయున్నారు. వాకు నాప్రాణమునకుఁ  
బ్రాణమే.

సురా:—ఈ మూరినవాబుగారి నెప్పుడైతఁ జూచితిరామీరు ?

అసా:—లేదు. ఆతఁడు కడుదుష్టుఁడని విందును. దుష్టులఁ  
జూడనేల ?

సురా:—దేవీ ! అది వట్టిమాట. అతఁడు మిక్కిలిమంచివాఁడు.  
మాబంధువులయింటఁ బెండ్లిజరుగుచుండఁ దాంబూలము  
నకువచ్చినప్పు డాతని నేఁ జూచితిని. ఆతఁ డెంతటినుండ  
రాంగుఁడో యంతటి సుగుణ సంపత్తిగల వాఁడనినాకుఁ  
దోచినది. ఆతని జూచినతోడనే ‘యంతపుణ్యవతి యీ  
తనిఁజేపట్టినసతి’ యని తలంచితిని.

అసా:—కావచ్చును. ఇప్పుడాతనిప్రశంస మన కేలా ?

సురా:—ఎందులకుఁగాదు. అట్టిసురూపసుగుణ శోభితుఁడగు  
రాజుచేఁ బరిపాలింపఁబడు నీపురీయలెంతయో యద్భుత  
వంతులుగదాయని తెల్పుటకే యట్లంటిని. అమ్మా !

మీరొకపరి మాబంధు గృహమునకు విజయము చేసి  
దానిని బావనముండేయరా ! దాన నాకత్యంతానందము  
గల్గును. జన్మము తరించినదని భావించును.

అసా:—అమ్మా ! నేనెప్పుడు నొరులయిండ్ల కరిగియెఱుగ.  
ఇప్పుడు వెళ్ళుదమన్నను, నాభర్త యనుమతిం గైకొని  
నఁగాని రాఁగలనో రాలేనో తెలువఁ జాలను.

సుతా:—(మనసునిలువఁజాలక) నందరీ! విముఞ్జాచిన నావం  
టియాఁడుదానికే మోహ ముదయించుచున్నది. ఇంకఁ  
బురుషులచూట చెప్పవలెనా ? (అని మెల్లఁగాఁ గురిచీ  
సమీపమునకు లాగుకొని యసామాన్య కరముం  
బట్టును.)

అసా:—(తనలో) ఏమిది! ఈతాకుడు శ్రీస్వభావమునకు విరు  
ద్ధముగనున్న దే ! ఈమెకంతస్వరము నడక పుం స్త్వమును  
స్ఫురింపఁజేయుచున్నవి. ఇది యేదో మోసముకాదు  
గద ! (అని చేయివిదలించుకొనును.)

సుతా:—(మరలఁ గరగ్రహణముంబొనర్చి) యువతీ ! ఏమో  
చెప్పఁజాల. నీయందు నాడెందము లగ్నమయ్యె. నీమగఁ  
డనుమతించిన ననుమతింపకున్న నీవు నా వెంటరావలయు.  
లేకున్న నాయుసురులు నిలువవు.

అసా:—(మరలవిదల్చుకొని) అమ్మా ! మీనుడులు నాకర్థ  
మగుట లేదు.

సురా:—(సైవజాలక). చానా! అర్థమో యనర్థమో నాకుఁ దెలియదు. నీవు నాతోరాకతప్పదు. (అని బలాత్కారముగా జేయిపట్టి లాగబోయెను. అసామాన్య భీతిల్లి కేకలువైచి పాటిపోవజూచెను. కాని సురాజు గట్టిగాఁ జేయిపట్టుకొని యాపెను. ఆ కేకలువిని దాసీజనముతో నసామాన్యభర్త సుగుణాకరుఁడు ప్రవేశించెను.)

సుగు:—ఓయీ! స్త్రీవేషధారివగు నీవెవఁడవు. వదలు మామె చేయి. (అని సురాజుపట్టు బలవంతముగాఁ బట్టిలాగెను. ముఖమువంకఁ జూచెను. సురాజునిపోల్చెను.) (క్రోధముతో) ఓరీ! యంతః పురద్రోహీ! నీవటరా! మఱవ్వఁడోయనుకొంటిని. ఎప్పుడిట్టి పనిచేయకుండఁ దగినరీతి బుద్ధిజెప్పెదనుండుము.

చ. ఇదివఱకీవు చేసిన యనేకమహాదురితంపుఁగృత్యముల్ మదిఁదలపోయకుండుటను | మాటికిదుండగముల్ యొనర్చిదుర్మదమున రేఁగుచుంటి; విక • రాజునిగౌరవముంపరాదు నెమ్మదిఁబడయంగగోరఁదగుమాడ్కినిబుద్ధినిజెప్పటొప్పగు.

(అని పాదరక్షలతో నాల్గుప్రహారములు వడ్డించి బంటుచే దేవిడి దాటువఱకు సాగనంపించును. సురాజు తలవంచుకొని నడచిపోవును.) (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము.

రంగము:—సురాజనంతఃపురప్రాంగణము.

ప్రవేశము:—సురాజనిర్విణ్ణుడై.

సురాజు:—ఆహా! ఎంతపరాభవముండెందితిని! ఎచ్చటనైనా దాటుకొని రాగల్గితినిగాని మతబ్బందునింట నాయాటలు సాగినవికావు. ఇంతకు నాదినములు మంచివికావు (ఆలోచించి) అయ్యో! మంచివి కావననేల? కానిచో నాసుగుణాకర హతకుడు నన్ను బరిమార్చియే యుండును. నేనీపాటికి యమమందిరమున బ్రాతగావునై యుండియుండును. నాదినములు మంచివే. నన్నుబరిభ వించిన వానిపై బగదీర్చుకొనుటకు నాకుభగవంతుడవకాశ మిచ్చినప్పుడు నాకు శుభదినములు కాకుండునా? (పండ్లు పటపటకొలుకుచు) ఓదీ! నీచా! పాద రక్షలతో నన్నుగొట్టుటకు నీవెంతవాడవు? నాకాలి క్రింద బ్రోకు క్రిమికన్న నధమాధముడవే! కానిమ్ము నీదినములు సమీపించినవి.

గీ. ఓరిసుగుణాకరహతకా! • యుద్ధతివిడు,

మచిరకాలంబునన మదీ • యహృదయజని

తామితక్రోధకాలదా • వాగ్నితప్త

శలభమాత్మగోజేసి ని • న్మలపివైతు.

(తలవంకించి యోచించుచు రాజమార్గమువైపు చూచుచుండును. సుగుణాకరుడశ్వారూఢుడై యాదారినే వాహన్య

భీకీ బోవుచుండను. సురా జాలికిపడి త త్తతి పాటుతో) ఓరీ! భటులారా ! శీఘ్రముగాఁబోయి యాయాశ్వకు నిటకుఁ దోడి తెండు. మీకుఁ గొప్ప బహుమానమిత్తును. పొండు. (తనలో) దుష్టా! దొరకితిరా ! ఎందుఁబోగలవు ? నాతెవురుగు పట్టులోఁ బడిన యీఁగవైతివి. ఇంక నాకసిదీఱి నిన్నుఁజిత్రవధఁగావించి క్కీడింతును.

ప్రవేశము—సుగుణాకరునితో భటులు.

సుగుణా:—ఏమిరా ! తుచ్చుఁడా ! ఇట్టి దొంగవని చేసితివి ? నీది నిజముగా దొంగబ్రతుకే యగురా ! నీకుఁ బౌరుష మున్న నాతోఁబోరుము. ఆఁడుదానవేని యాఁడుదాని పనిచేయుము.

సురా:—ఓరీ ! పేరీలకు. సింహంపుగుహలోఁజొచ్చిన సృగాల మవయ్య నింకను బ్రగల్భములే ? నాఁడు విజృంభించి నాయంతివానిపైఁ బడితివే ! ఆమగతన మేమయ్యెను ? పాపమసామావ్య రేపటినుండి బాలవిధవా సమూహము లోఁజేరునుగాఁబోలు ! కాదు. కాదు. అట్లవనేల ? ఆమెకు నూతనధవుడను నేనుంటిగదా ! ఆమెసదా సధవమే.

సుగుణా:—ఓరీ ! సావీ ! నేను జచ్చిన పిమ్మట నాభార్య నీకుఁ దక్కుననుకొంటివిరా ? నీకు నీకుటుంబమునకు నీకోటకు జచ్చువెట్టి తాను జచ్చుటకును నీకు వినాశకాలము సమీపించి పట్టియే యిట్టి విపరీతభుద్ధియి పట్టుచున్నవి

(ఉర్ధ్వదృష్టితో) ఓవరమేశ్వరా! నీయాజ్ఞయగుటచే నీదుష్టునిచే వధింపబడి నీసన్నిధానమునకు వచ్చుచుంటిని. నీవు కరుణాళుడవై యచిరకాలముననే యీచంజాలునిఁ బరిమార్చి భూమి నిష్కంఠకముగాఁజేసి నీ గారాబుతనయల మానమును గాపాడికొనుము.

మరా:—నీవెట్టిప్రార్థనలు గట్టిపెట్టము. దేవుడు నీపిచ్చికొర్కులు తీర్చు వాఁడుకాఁడు. నిన్ను వేగమ నరకమునకుఁ బొమ్మచుచున్నాఁడు. ఓరీ! భటులారా! వీనిని నానా హింసలఁజెట్టి తలఁదీసి యాశల నాకు నుపాయనముగాఁ గొనిరండు.

మగుణా:—ఓరీ! సురాపానమత్తా! నీతిగల యేహైందవుఁడును. జావనభయపడదు. నేనీరీతి జంపబడుటచే నాకీర్తి హెచ్చును. నీకవకీర్తిగల్గును. దొంగపోటున శాత్రువులఁ జంపుట మాహిందువులెఱుఁగరు. ఎఱిగిననాఁడు నిన్నుఁ గాలునిపురికిఁ బంపియేయుండుము. నేఁడిట్లు నన్ను జంపుచున్నావు; రేపుఁ నీవింతకన్న ఘోరమగు మరణముంబొంది క్షేపడఁగలవు. ఇల్లలికినంతనే వఁడువు కాలేదు.

చ. నేనేధార్మికు నాత్మసంభవుడనే • నిష్కారిష్టుండనై  
ధేనుబ్రాహ్మణభక్తియుక్తుడనై • దేవాళిఁబూజింతు నే

నానారీమణి సాధ్యమైవటలునేక • నన్నొంచునీపాపి తా  
మానప్రాణములందొఱంగి మసియుక్ • మాసంబులోదీనుడై  
(సుగుణాకరుఁడు హరిహరీయనుచుండ భటులు గంటుకొనిపోవుదురు.)

### తృతీయరంగము.

రంగము:—అసామాన్యపడకటిల్లు.

ప్రవేశము:—అసామాన్యయు నిద్దరుచెలికత్తెలు.

అసా:—చెలీ! అరవిందా! నానాధుఁడు వాహ్యశీకై వెడలి  
యింకనురాలేదు. రాత్రిజాము మీఱుచున్నది. భుజం  
చువేళ దాటిపోయినది. మానాన్నగా రూరలేదు.  
వారున్న నీపాటికెవరినైనఁబి వెదకించి దీసికొని వచ్చి  
యుందురు. (ఇంచుకయులికిపడి) ఇదేమో నాకుడికన్నద  
రుచున్నది. నాకుస్పందాదుల యందంత నమ్మకము లేక  
పోయినను మదికీడును శంకించుచున్నది. నాప్రాణనాధుఁ  
డెన్నఁ డింతతడసియుండలేదు. గ్రామాంతర మేగునేని  
మున్ముందు నాతోఁ జెప్పకపోయియుండలేదు. అదిగాక  
నేఁడు నాతో “ప్రియా! నదియొడ్డున కళ్వారూధుఁ  
డనై వయ్యాశీకై పోయివచ్చెద. నీవిందాక భారణ  
ములో నభిమన్యుఁడు పద్మపూహముం జొచ్చి పధి  
యింపఁబడు వఱకుఁ జదివితీవి. అటపిమ్మట నర్జునుఁడు  
సంశప్తకులం గడతేర్చి వచ్చుటయుఁ గుమారనూ  
రణ కారణుండగు సైంధవుని మడియించుటయు మున్నగు



వృత్తాంతముం జదివినఁగాని నామది కుదురపడదు.  
కావునఁ బెందలకడనే వచ్చెదను" అని చెప్పియుండెను.  
ఏల యింత యాలస్యముం జేసెనోకదా !

చ. అనునిమిషంబునాథుఁడుప్రీతియాయనిపిల్చుచువచ్చునట్లైతొ  
చును; రవమేది నాచెవులఁజోకిఁగఁతుని వాజిహేషయే  
యనిభ్రమఁజెందుచుందు; సకీయా! హృదయేశ్వరుఁడింక రాకయుం  
డిన భరియింపఁజాలను; న ! దీక్షటికేఁగి కనుంగొనంగ దే !

అర:—చలీ ! నీవు కలవరపడకు. ఇకనో యిప్పుడో నీభర్త  
వచ్చును. ఆతఁ డేమిత్తునితోనో సంభాషించుచు నిల్చు  
మాట మఱచియుండఁజోలు. నే నేటియొడ్డున కాతనికై  
పోయినచ్చుసరికి రెండుగడియలు పట్టును. ఈలోపున  
నాతఁడేరాగలఁడు. లేనిపోని యాతురముపడకు.

మల్లిక:—అసామాన్య ! నీవూరక కలఁతఁజెందకు. నీవల్లభునిన్నే  
హితుఁడగు హితదాసునింట వివాహము జరుగుచున్నది.  
ఆతఁ డచ్చటికిఁజోయి యుండు నేమో !

అసా:—చెలియలారా ! మీరేమిచెప్పినను నాసంశయముతీరికు  
న్నది. నానాథునిఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచువఱకు నాకీ  
యాత్రయు తగ్గదు. దుష్టుఁడగు సురాజేమైన భూకసల్పి  
యన్నాడేమోయని భయపడుచున్నాను. ఆఘాతుకుఁ  
డధికారము వహించి యున్నంతకాల మేవ్విధియునిశ్చల  
భిత్తముతో జీవింపనేరదు.



తే. గీ. గ్రీష్మకాలాశ్రవనిభమై • కిడుసల్పు  
నీదుగాత్మునిపాలన • మేదుతెపుడొ ?  
శారదామలచంద్రికా • సన్నిభమగు  
చల్లనిప్రభుత్వమిలకుఁ బొసంగుతెపుడొ ?

ఉ. ఎన్నఁడు హైందవాంగసల వేచుమహాదురితాత్ముడాఱునో  
యెన్నఁడు మాయకాశ్మలగునింతులు స్వేచ్ఛఁ జరింపనేర్తురో  
యెన్నఁడుతల్లివంపుక క • హీనముదంబు సుతాళికూర్చునో  
యెన్నఁడు భాతృభావమునఁ హించి జనుల్విధు లాచరింతురో.  
అర:—మనమెంత కాలమో యిట్లు పరితాప పడనక్కరలేదు.

న్యాయపరిపాలనా దత్తులగు నాంగ్లేయు లీదుష్టునడంచు  
యట్లములు రోయుచున్నారట. కొలఁది కాలములోనే  
ప్రజలయూర్తి తిఱఁగలదు.

(తెఱలో)

ఆయగారమందుఁ గూర్చున్నయామెయా యసామాన్య!  
మాబేగమ్మగారిచ్చిన యీకానుక యామెకు సమర్పించి పోయెద  
లోనికీఁబోనిండు.

ప్రవేశ మొకదాసి.

దాసి:—అమ్మా! ఎవరయో తమకొక కానుక సమర్పించుట  
కటవచ్చియున్నది. ఏదోయొక పల్లెరమండల బెట్టుకొని  
వట్టుకొని వచ్చివది. లోనికిఁ బంపుమని నెల్లహా !

అసా:—ఏమి ! నాకు గానకలెవరు పంపుదురు? అది బీగం  
గారు పంపిన కానక యని యది చెప్పుచున్నట్లు వింట

టిని. నాకు బీగమ్ గారితోఁ బరిచయములేదే? ఆశ్చర్యముగా నున్నది. అరవిందా! యిది యేమి మోసమోకదా! అయినను రానిమ్ము. చూతము. దాసీ! ఆమెను లోనికిరమ్మును.

(ప్రవేశ మొక మహమ్మదీయాంగన.

అంగన:—అమ్మా! ఇదే మా నవాబుగా రీకానుకనుదమకీయుమని నన్నుఁ బంపిరి. తమరాయనకుఁ జేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారమని మనవిచేయుమనిరి. ఇదే కాన్క. సెలవుదయచేయుఁడు.

(అని నిష్క్రమించును.)

(సివ్వెఱిపాటుతో నసామాన్యచూచుచుండును. మల్లికవల్లెమందున్న పదార్థమేదోయని పైని గవ్వబడిన పట్టు బట్టయెత్తి చూచును. సుగుణాకరుని శిరస్సుకన్నట్ట హాయనియొక్క కేకవైచి మూఁచును. అసామాన్య “అయ్యో! అయ్యో!” యని గుండె బాఁడుకొని యేడ్చును. లోపలినుండి స్త్రీ పురుషాదులందఱు నచ్చి శిరముం దిలకించి పెద్దపెట్టున రోదనములు నల్పుదురు).

అసా:—(భర్తతలఁ దన యక్కునఁజేర్చి విలపించుచు) నాథా, నన్ను వీడి నీవిట్టు లరుగ న్యాయమా? నేను సహధర్మచారిణినిగదా! నన్నుఁగూడఁ గొంపోవలదా? నేనింత దనుకఁ జదివిన భారత కథలోని యభిమన్యునివలెనే

నీవుకూడ దుర్యోధనుని మాయావ్యూహమనఁ జిక్కి  
తివా ? నాబ్రతు కు త్తర బ్రతు కేయయ్యెనే? అయ్యో !  
నాకు గతియేమి ? నీవు లేని నాకీ ప్రపంచమేల ? హా!  
క్రూర ! సురాజా ! నారూపముకదా నీకన్నఁగుట్టినది;  
దానినేల మాపుచేయకపోయితివి? గుణనిధానమగు నా  
భర్త నీకేమి యెగ్గొనరై ? నాభర్తను మడియించిన  
నీ యభీష్టము నెఱవేర్చుకొన వచ్చునని తలంచితివా  
నీచా ? నేను బలివ్రతనసి యెఱుంగ వలరా ! నేను  
నదా పతిననుగమించుదాననన్న సంగతి నీకుఁదెలియదా?  
ఓరీ దుర్మతి ! నీకాల మాసన్నమైనదిరా !

శా. పాత్రవశ్యమే నాశరంచు యెనా భావించి వర్తింతునే  
జేతో వాక్కియలం దకృత్యములనేఁ జేయంగలేకుండునే  
భ్యాతిం జెందిన సత్యపాలనముచే • నాత్మేశుఁడొప్పురునే  
బాణంబొందుసురాజదుర్మతియసఁ మాసంబుఁగొదిక్కఱు.

ఓ ప్రాణకాంతా ! నేనిదేనీతో వచ్చుచున్నాను. కొని  
పోమ్ము. అయ్యో ! నామాట లాలింపవేమి ? నావంకఁ జూడ  
వేమి ? తెలిదామరలఁబోలి స్వచ్ఛమై నీనిర్మలభావ ప్రకటనంబు  
నేయు నీకన్న లేల యిట్టు లార్ద్రములై యూర్ధ్వదృష్టి నే వహిం  
చియున్నవి ? పూర్ణమాశశిఁబోలు నీమోము వికాస విహీనమై  
యిట్లు వెలవెలఁ బొరియున్న దేమి ? నీతోఁ బరలోకంబునకుఁ  
నేను గూడ వత్తునో రానోయను అనుమానముచే నిట్టులుంటి.

వాయేమి ? నేనును బ్రహ్మణ సన్నాహముఁ జేసికొనియే యున్నాను. (కొంతసేపు నిశ్చలదృక్కులతోఁ దచ్చిరమువంకఁ జూచి) ఆహా ! నే నెంత వెఱిపడితిని. సురాజు నాకు మహోపకారముఁగావించినాఁడు. వాఁడునరమాంస భక్షకుఁడు కాఁబట్టి తనకుఁ గావలసిన మొండెంపు భాగమును దీసికొని నేను సదా వాంఛించు నాప్రియనాథుని యుత్తమాంగమును నాకడ కంపి నాఁడు. నాకంతకన్నఁ గావలసినదేమి గలదు ? నాప్రాణకాంతు నొద్ద నున్నాను. ఇకఁ బ్రహ్మణమెచ్చటికి ? భ్రమపడితి నిందాక. నా కిప్పుడు జగమంతయు నాధమయముగాఁ దోచుచున్నది.

అర, మల్లిక :—తల్లీ ! యూరడిల్లుము. కాని కాలమువచ్చినది. భారణి :—(ఏడ్చుచు) అమ్మా ! నీవిట్లు పరవించిన నేభరింపఁజాల. మీ తండ్రిని రానిమ్ము. ఆ పాపాత్ముని బట్టించి నీపగఁ దీర్చింతును.

అసా :—మీరందఱు పిచ్చివాండ్లు. నాకిప్పుడేమి యపాయము వాటిలె ? నాకు సురాజేమి యపకృతినొనర్చె ? ఇదిగో ! నేనిప్పుడు మీమొగములు పై తము చూడలేకున్నాను. నేనేవైపుతిరిగినను నామనఃకాంతుని మోమే చూచుచున్నాను. ఆహా ! నేనెంతటి ధన్యు !

\* కళ్యాణిరాగము—రూపకతాళము.

పల్లవి॥ ధన్యురాలనగుదు నేను - తోరుబొండ్లచయముతో.

అనుపల్లవి॥ అన్యమేమివలయునాకు-నాత్మనాథుకన్నను॥ ధన్యు

పైపాటలోని ప్రతిపాదమును ఉత్సాహవృత్తిలక్షణమునకు సంపాదించును.

1. ధరణియందు నేదిచూడ - ధిపుండ్రగోచరుండగున్.

సరసిజేషణలకునిదియ - చాలకున్నెనుఖిపడన్ || ధన్య||

2. అనుభవింతు నాధుచెంత - ననుపనుసుఖసంపదన్

అనునిమిషముగ్రోలువాన - నధిపుప్రేమసుధలకున్ || ధన్య||

ధారుణి:—అయ్యో ! అమ్మా ! నీకునిజముగా వెట్టియె తిన దే !  
లేకున్న నిట్టితఱి బాటఁబాడుదువే ! భగవంతుడా !  
నాకేదిదారి ? అల్లునా కోల్పోయితిని. ఉన్నయొక్క  
కూతురా ఇట్లు మఱిచెడినదయ్యె ఎంత విశ్వర్యమున్న  
నేమి ? ఎవరనుభవింతురు ?

ప్రవేశము మతబ్బంగు మిగుల నాతురముతో.

మత:—హా ! కుమార్తీ ! నీ కెంతగతివట్టినదే ! (అని మూర్ఖులును  
అతని భార్యయున్నగువా రుపచారములుచేయు దేఱ  
కొనును.) అమ్మా ! ఎంతచేటువాటిలై ? ఆసురాజహతుకు  
డెంతఘాతసల్పెను. (పల్లవ పటవటఁ గొఱుకుచు) ఓరీ !  
దుర్మదాంధా ! ఎంచకా, నీకు జావుచూడినదిరా !  
లేకున్న సింగంబునింటఁజొచ్చి విహరింప నీకు సాహస  
మెట్లుగల్గు ? నేనిదే యీరేయినేపోయి యాంగేయ  
ప్రభువులుగ కైవు ప్రముఖులతో మంతనముసల్పి  
నిన్ను మట్టుబెట్టించెదరా ! అయ్యో, గుండెకొట్టి  
కొనుచు) అల్లుచేసినను నాకూతు నార్తితిరుపెట్లు  
ఆసుగుణాకరుడెట్లు వచ్చును ? దీనికి బిచ్చియె తినట్లు

తోచుచున్నది. ఇది కుదిరినట్లుకుట్టు? నాకుఁ గొడు  
కైనఁ గూతురైన నిది యొకరుకయేకదా. ఓదేవా  
నా కిన్నగూతునైన నాకు జేమముగా నవ్వగించి  
రక్షింపుము.

(అందఱు దుఃఖింతురు ) (తెరవదును.)

తురీయరంగము.

రంగము:—మతెబ్బందునిగృహములోనొకగది.

ప్రవేశము:—మతెబ్బందుని వానిభార్య ధారుణీదేవియు.

మత:—దేవీ, ఇన్నాళ్ళకు లోకము నిష్కంటకమైనది. నావ్రా  
యత్నములన్నియు సఫలములైనవి.

ధారు:—ఎట్లు? వివరముగాఁ దెలుపఁగోరెదను.

మత:—నేనాంగ్లేయప్రతినిధియగు క్వెన్సతోను సురాజుచుట్ట  
మగు మీరాఫరుతోను నాలోచించి సురాజునోడించి  
పదభ్రష్టునిజేయు నుపాయమును వెదకితిని. నాధన  
సాహాయ్యమున వారు సురాజుపై దండెత్తనిశ్చయించి  
హని కడకు రాయబారినంపిరి. ప్లాసీయొద్ద నుభయ  
సైన్యములును మొన్నతొరసిల్లినవి. దుష్టుడగు సురా  
జున కొక్కబందుగుడ్డైన సాయపడలేదు. వానిపైని  
కులే వానిని మోసమొనర్చి సమయమునకు వెనుకకు  
దగ్గి ప్రాణములదక్కించుకొని పాటిపోయి శత్రుసేనలం

గలసిరి. అతఁడు నిలువ నీడఁ గానక పలాయనుఁ  
డయ్యెను.

భారు:—పాపము వానితో నెవ్వరును బోలేదా ?

మత:—వాని ప్రియభార్యయగు మెహర్బానాబేగమ్మాత్ర  
మూతని ననుసరించి యుండెను. తక్కుంగల భార్య  
లెల్లరుఁ దమకందిన ధనముఁజేర్చుకొని పాళిపోయిరి.  
కష్టములయందైన బతినెడఁబాయని సతియేకదాసతి ?

భారు:—ఎక్కడనో దుష్టురాండ్రగు స్త్రీలు నూటికొకరిద్దఱు  
మాణ్రిమట్లు భర్తలఁగవ్వసమయమున విడిచిపెట్టువారు  
మన హిందూ దేశమునఁ గలరు. పురుషునకు ధనము  
లేకున్నఁ గలికాలమునఁ గులసతియు రోయునని కొం  
దఱు కుకవులు వ్రాసినవారైతెలు కల్లలని నా యభిప్రాయము.  
హైందవాంగనలకుఁ గల భూషణము సుఖ  
దుఃఖములఁ బతిననుసరించుటయే.

తే. గీ. నాథ ! హైందవదేశము • న జనియించు

నాఁడుఁబిట్టయేనియుఁ బోతు • వీడనపుడు

జ్ఞానసంపన్నులౌ మరు • జ సతులెట్లు

హృదయకాంతుల విడిచి వ • ర్తింపఁగలరు !

మత:—నిజము. పాపమాబేగమ్ పదునెన్నిదేండ్ల ఈడుమాత్ర  
మే గలుగుయ్యవతి. నిండుచూలాలు. పతితోఁ గాలి  
నడకను గ్రామగ్రామములఁ దిరిగినదట. తుదకు వారు

బాగాబంగోలాగ్రామమున నొక పేదవానియింటఁ దల  
దాచుకొనియుండ నాయువతి యొక స్త్రీ శిశువును వ్రేస  
వింటెనట. ఆ దినముననే సురాజు మారుపేషముతో  
నేందులకో యీవలకురాగా మీర్జాఫరుని కొడుకు  
మిరాక్ వానితలఁ దీయించెనట. మాకు వానిని  
సింహాసనమునుండి తొలగింపవలయుననియేకాని, చంప  
వలయుననెడి సంకల్పములేదు. కాని దైవసంకల్పమట్లు  
లున్నది. దుష్టుడు తెగియెను. నేడతని శిరంబొకకుం  
తంబునకుఁ గుచ్చి యూరేగింతురట. ఇక మీర్జా  
ఫర్ నవాబగును. అతఁడు మనకనుకూలుఁడే.

ధారు:—వాఁడెట్టి దుర్మార్గుఁడైనను నాకు వాని గతినిగూర్చి  
విన్న జాలికలుగు చున్నది.

మత:—దానికేమి ? మనయసామాన్య కున్నాద చికిత్సఁగూర్చి  
మీయన్న నాకొక యుపాయముఁ జెప్పియున్నాఁడు.  
దాని నాచరింతుమా ?

ధారు:—అదియేది ? ఎట్లుతైన మనపిల్ల స్వస్థచిత్తయై మనుట  
యేకదా మనకోరిక ?

మత:—నేఁడు జరుగనున్న యుత్సవమునకు మన యమ్మాయిని  
గొనిపోయి, దానిభర్తను బొలియించిన దుష్టుని శిర  
మామెకుఁ జూపిన దాని పిచ్చి కుద్ధురవచ్చునని నీ  
యన్న వచియించినాఁడు. ఇదివఱకు మనమెన్నియో



చికిత్సలఁజేసి చూచితిమి. అన్నియు వ్యర్థములయ్యెను. ఈయత్నముకూడఁ జేసెదముగాక. ఒకసారి యమ్మాయినిటకుఁదెమ్ము. (ధారుణిలోనికేగును.) (తనలో) అహ! భగవంతుని మాయ! మనము తలచినట్లు కార్యములెల్ల జరగిన నికేమికావలయును? నాయసారధనసంచయములు నాముద్దుల యల్లునకర్పించి కూతురు తనమగనితో సుఖించుచుండఁ జూచుచు నానందమొందగోరిన మాకెట్టిగతి పట్టినది? అమ్మాయియైన నారోగ్యవత్తియైయుండినఁ గొంత యూరడిలియుందుము.

(పక్షమ—అసామాన్యధారుణి.)

మతః—అమ్మా! ఈ దినమున నీశరీరస్థితి యెట్లున్నది?

అసా:—నాన్నగారూ! నాకేమియు రోగములేదే! ఏలయట్లు ప్రశ్నించుచున్నారు? మీకు మతిపోయినదాయేమి? నేను మహానందములో మునిగియున్నాను.

చ. శ్రీవములకెల్ల వేళల మ • రందనిభంబగు నాధుకంఠమున్  
జవిఁగొననెద్దియేనియు మ • నఃపతిప్రేమసుధాప్రపూరమున్  
బవనపుఁదాకుడైనఁ బ్రియభర్తసుకోమలహస్తసౌఖ్యమున్  
బ్రవిమలవస్తువేదిగని • నం బతిమూర్తియుఁ దోచునాకిలన్.

ఈమంచముపై నానాధుండే. (తల్లినిముట్టి) ఈస్వయావమునాధుండే. ఈముకురమునందు నాధువిగ్రహమే. (పర్యేషణ)

లోనున్న తములపాకులజూచి) ఇవే నానాధుని యటచేతులు.  
(పంజరములోఁ జలుకపలుక విని) అవే నానాధుని పలుకులు.

మత:—(తనలో) కటకటా ! ఎట్లుదీనికి స్వస్థతకల్గును ? (ప్రకాశముగా) అమ్మా ! నీవు చెప్పినదంతయు నిజమే. నీవును మీయమ్మయుఁ గలిసి యొక యుత్సవమును జూడఁబోయెదరా ?

అసా:—మాయమ్మయెవరు ? నానాధుఁడే. “నీవును నీనాధుఁడును” అనుము.

మత:—(నిట్టూర్పువిడిచి) సరే. నీవును నీనాధుడును బోయి యొకయుత్సవముఁ జూతురా ?

అసా:—మాపరస్పర సంభాషణ మహోత్సవమేకదా ! మానవ క్రిడా మహోత్సవమేకదా ? మావిస్మయభాలాప మహోత్సవమేకదా ?

మత:—(మరలదుఃఖించి) అవునదియే. పోయిరండు. (మెల్లఁగా భార్యచెవిలో) నీవు మల్లికారవిందల వెంటఁబెట్టుకొని యమ్మాయిని నడుమ నుంచుకొని మనమేడ నాల్గవయంత్రుపైఁగూర్చుండి యొక నొకగడియనో బయలుదేలు నూరేగింపును జూచిరండు అమ్మాయికి సురాజు శిరస్సునుగూర్చి యంతయు వినిపింపునో. దాని పర్యవసాన మేమిజరగునో చూతము. పొండు. (బిగ్గరిగా) అమ్మా! వెడలిరండు. నేఁబోయివచ్చెద.

అసా:—(పాడును) ద్విపద:—

నాథునిచెంతను - నాట్యమొనర్తు  
నాథుకరంబున - నాకరముంతు  
నాథుమఱుంగున - నక్కుచుమింతు  
నాథుముఖంబున - నప్ప్రచునుండు  
నాథుపదాలను - నమృతబహుడు.  
నాథునిముందర - నానయికేల ?  
నాథుడెనా స్తయు - నాళియునాకు  
నాథుడెసర్వము - నాకిలలోను.

(అనుచు దల్లితో వెడలును.)

వంచమరంగము.

రంగము:—అసామాన్య శయనగృహము.

ప్రవేశము:—అసామాన్య.

అసా:—ఇది కలయో నిక్కివమో తెలియదు. నేను స్వర్గము  
నుండి నరకమునకు బంపబడితిని. ఓద్దైవనూ ! నాకిం  
తలో నీయున్నాదనివారణ మేలచేసితివి ? ఇంతదనుక  
నిహలోకదుఃఖములేవియు నాకెఱుకపడకుండెను. ఇప్పు  
డు మరల నన్నీదుర్గతికేల త్రోసితివి ? నాయానంద  
మీమాయెను.

తే. గీ. నాథునానందమో జగన్నాథుముదమో  
 యనుభవించితిస్నిన్నాథులవిరతముగ  
 లక్ష్యము మఱుగుపడె ; బక్షిలూగఁదూతె  
 దివ్య తేజమెడలె ; నిరుల్దిశలఁబర్వె.

నిరంతరమును బ్రయుని సాన్నిధ్యగరిమననుభవించుచుం  
 టిని. ఇప్పుడదియంతయుఁబోయె. సురాజువిషయమై నేను జేయ  
 వలసినపని భగవంతుఁడేచేసెను. ఇంకఁ బరమేశ్వరు డొనరింప  
 వలసిన కృత్యమొకటి నేనాచరింపవలసి యున్నది.

ప్రశ్న—అరవింద.

అర:—అసామాన్య! “ పరమేశ్వరు డొనరింపవలసిన కృత్య  
 మొకటి నేనాచరింపవలసియున్నది. ” అంటివిలదియేమి ?

అసా:—మఱేమియులేదు. ఏదో నావెట్టిమాటలలో నదియొకటి.

అర:—అట్లుగాదు. ఇప్పుడు నీవివెట్టిమాటలుగావు. సురాజు శిర  
 స్సునుజూచినదాది నీయున్నాదవని మంచువిరిసినట్లు విడి  
 పోయినది. నీకా నిమిషమందే తెలివివచ్చి ఈయుత్తమాం  
 గ మేనిర్భాగ్యునిది! పాపమీశని సతినాకన్నను భాగ్య  
 హీనురాలుకావోలు” నంటివికదా? నీకా శిరోదర్శనమే  
 సంజీవిప్రాయమయ్యెను. నేను నీకుఁగడుఁగూర్చుదానను  
 గదా! ఆపరమేశ్వరు డొనర్పింపవలసిన పనియేదో  
 నాతోఁజెప్పవా ?

అసా:—నీవు కడురహస్యముగా నుంతువేని చెప్పెద. ఈసంగతి  
 నీవును నేనును దప్ప మూడవప్రాణియెఱుంగరాదు.

అర:—(చేతిలో చేయివైచి) ఇదేయొట్టు నే నెవరితోఁ జెప్పను.  
చెప్పము.

అసా:—సురాజుపైఁ బగదీర్చుకొనవలసిన పనినాది. అది దేవుడే  
తీర్చినాడు. పరమ పత్రినతాతిలకమగు మెహర్షేణా  
బేగమును దత్తుతను గాపాడుభారము భగవంతునిది.  
అతఁ డుపేక్షించి యూరకున్నాఁడు. నేనాకార్యమును  
బూనుకొనవలెను.

అర:—నీ వేమిచేయఁగలవు ? ఆమె శత్రుభయముచే నేవలెలో  
నోదాఁగుకొన్నదట.

అసా:—అంతయుఁ గనుఁగొన్నాను. ఆమె బాగాంగోలా  
గ్రామములో నొక కుమ్మరివానియింటఁ దలదోచు  
కొనియున్నదట. మాజననీ జనకులతో వచియింపకుండ  
నీవును నేనును నేటిరాత్రిబయలుదేటి యచ్చటికివెళ్ళియా  
మెవెఱుపునుబోగొట్టి కొనిరావలయును. నాభర్తయాస్తి  
యు, నాతండ్రినాకిచ్చు నాస్తియు, నామె కుమారిత  
కిచ్చి నేను ధన్యను గావలెనని నిశ్చయించుకొంటిని.  
నాతో బయలువెడలుటకు నీకేమేని యభ్యంతరము  
గలదా ?

అర:— నీవేపని చేయుమన్న నేజేయ సిద్ధముగా నున్నాను.

అసా:—విరోధి యెంతదుష్టుడైనను, నతనియిల్లాలు సాధ్య  
యైనచో నామె రక్షణముంజేసి మఱియొకపని జేయ  
వలెను. లేకున్న నామెకాపముచే లోకంబాకులంపడును.

చ. పరమశివుండు సైత మలభావజుసూపము మాపగల్గియున్  
 వరసతియారతీరమణి ♦ వాక్యమయూఖము లేచునస్థయం  
 బటిముటివెట్ట నొక్కవర • మా రతికిచ్చి యనుగ్రహింపఁడే!  
 ధరణిఁ బటిప్రతామణులదాసు కలంపదెయెంతవారలన్.

కావునఁ బ్రయాణమునకు సిద్ధపడియుండుము. భోజ  
 నమునకుఁ బోయి వత్తమ్మ రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు.)

షష్ఠరంగము.

రంగము:—చాగాబంగోలాలోని కుమ్మరిపీఠి.

ప్రవేశము:—శిశువుతో మహర్షేణా బేగమ్.

మహ—అహా! కాలగతి! ఎట్టియవస్థ నాకుఁగల్గెను! అనవ  
 రతము హంసతూలికాతల్పమునందెకాని కాలిడని నేనిప్పు  
 డీకటిక నేలఁ జరింపవలసివచ్చెఁ గదా! నేనవేలుచేటికలు  
 సదా నన్నుఁగొలువ నఖండసుఖ మనుభవించు నేనొంటి  
 కత్తె నె తోడును నీడయులేకతిరుగవల సెఁగదా! నాచా  
 ణకాంతుఁడు లోకులయెడ నెంతదౌష్ట్యముంగనఁబఱుచు  
 వాఁడో, నాయెడ నంత్రపేముడిఁ జూపువాఁడై, గుఱో  
 అను ముద్దుపేరుతో నన్నుఁబిలుచుచు, నామనోభీష్టము  
 లందీడ్చు కల్పతరువై యుండ, నాకేలోపమును దోఁప  
 దయ్యో. ఇప్పుడు నాబ్రతుకెందునకుం గొఱగా కుండె

ఏమి ! ఈకాలనై పరీత్యము ! కాఁ మా ! నీవు సిమేష.  
ములో మూర్ధాఙ్గి పీక్తులకు ముష్టిపాత్ర చేతికిత్తువు.  
గదా ! నీకు దయయున్న తుణములో యాచకునికి.  
రాచటిక మీయఁగలవు.

ఉ. శ్రీలగువానమైతనకు ♦ సీమలు భూతపితౄచసంఘముల్  
వాలించరించుఘోరమగు ♦ వాటికతా : శవదాహయోగ్యమా  
చేలు సుసాధసంచయము • చేనలరారు మనోజ్ఞభూములొ  
కాలముచేయలేనిదొక ♦ కార్యములేదు ధరాతలంబునక.

దేవా! పూర్ణగర్భవతినయ్యఁ బ్రయథ ర్తకొఱకు నెండ.  
యనక, వానయనక, గాల్పనక, మండనక పరిభ్రమించితిని.  
కాని నాకష్టమంతయు న్యర్థముచేసి నాగర్భవేదనయు నాధు.  
మరణవేదనయు నొక్కసారి కలుగఁజేసితివిగదా! “ఇదే  
నీకొఱకు మంత్రసానిని దీసికొని వత్తు” నని వెడలిన నా  
నాథుని మరల నాకంటఁ బెట్టకపోయితివి గదా! నాపై  
నీకింత వంతమే ? నేను నీకేమి యపకారము నర్పితిని. ఎంత  
మహద్దైవ్యమనుభవించుచున్న నిన్ను మఱచియుండనే !  
ఆబాధలన్నియు నోర్చి యీ చిన్ని కందువు కొఱకఁ బ్రాణ  
ములు నిల్పుకొని యొక ఘటకారు నింటఁ దల దాచుకొని  
యుండ నదియు నీకుఁ గిట్టకుండెగా ? ఏపాపమెరుగని యీ  
పసికూన నిన్నేమిచేసినది ! దీనిని నధింప విరోధులకేల పురి  
కొల్పి నాకడ కంపితివి ? (ఏడ్చుచు) ఓకరుణాస్వరూపా ! నీవిగు

దును నిల్పుకొనుము. నాపై నాబిడ్డపై ననుకంప వహింపుము.  
ఒరుల కెఱుఁగరాని చోటుఁ జూపి కాపాడుము. ఎవరో యిరు  
వురు స్త్రీలు నాకై తిరుగుచున్నారట. అండ్రీ ! నీవే దిక్కు.  
నిన్ను నమ్ముకొనియే యీవన మార్గముం బట్టి చనుచున్నాను.  
నన్నుఁ గడతేచ్చినను సరియే. ఈ లేత కందను మాత్రము  
భూమిపై నుంచి నంశము నిలుచునట్లుచేయుము. (ఒడియందిడు  
కొన్న శిశువునంకఁజూచి) అయ్యో వెఱ్ఱి తల్లీ !

తే.గీ. ఏల కుకలమని నవ్వె • దీవు తనయ !

అరయవింతైన నినుట్లు • నాపదలను

కీడురోయు కిరాతుని • జాడగనక

క్రేళ్లువాటు లేడి కొదమ • రీతి నకట.

అదే దూరమున నెవ్వరివో రెండాకృతులు కనబడుచు  
న్నవి. ఇచట నిలుచ జేమముగాదు. దైవముమీఁద భారము  
నైచి పోయెదఁ గాక.

(నిష్క్రమించును).

(ప్రవేశము:—అసామాన్యారవిందలు).

అసా:—అరవిందా ! ఈదారి నేకదా గుల్ వెడలినదని యా  
కాపువాండ్రు చెప్పిరి. ఈ నేలపై గొన్ని యడుగుల  
గుఱుతు లస్పష్టముగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఇవి యామె  
యడుగులేయైయుండవచ్చును.

అర:—(ప్రవేశించి) అసామాన్యా ! ఇవి నిక్కువముగా నామె  
పాదచిహ్నములే ఏలయన నిందు సూక్ష్మదృష్టితోఁ



జూడఁ జక్రిచిహ్నములు కనిపించు చున్నవి. అట్టివి  
మహారాజులకుఁ బట్టమహిషులకు మాత్రమే యుండునని  
సాముద్రిక శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు.

అసా:—కావచ్చును. మనమీ జూడను బట్టియే పోదము. శ్రమ  
యని యెంచకతిరిగితిమేనె యీసాయంతకాలములోఁపున  
మన మామెను బట్టుకొనఁగలము.

రా. శీఘ్రముగా నడుగులువై చెదము. (నొమ్మనుంతురు).

స పమరంగము.

రంగము:—గంగానదీతీరము.

(ప్రవేశము:—రయగతి విడ్డో సుశ్చేగమ్).

గుల్:—హా ! దైవమా ? నన్నెంత కష్టపెట్టుచుంటివిరా ! ఇది  
వఱకు నన్బఱచిన పాల్లు చాలనటరా ? నిద్రాహార  
ములు మాని యూరూర నేడాది నుండి తిరుగుచుం  
టని ; ఇంకను ఏకసి తీరిలేదటరా ? ఇన్ని యిడుమలఁ  
బడుచున్నను నీవు దయామూర్తివనియే విశ్వాసమును  
గల్గియున్నాను. నేటివఱ కాదుష్టరాండ్ర కంటఁ బడ  
కుండ దాటుకొనివచ్చితిని. వారదే కూతవేటుదూర  
ములో నున్నారు: ఏదో యఱచుచున్నారు. ఈ తుపా  
నుగాలిచే నాకేమియు వినబడుటలేదు. ఓయూపన్ని

నాకా ! ఇదే కడపటి ప్రయత్నము చేయుచుంటిని.  
ముంచినను తేల్చినను నీదియే భారము. (నది యొడ్డున  
నున్న పడవవాండ్రు సమీపించి) నాయనలారా !  
నేనొకయనాధను. నన్ను శత్రువులు తఱుముకొనివచ్చు  
చున్నారు. నారీపూపడిందెను ద్రెంప జూచుచున్నారు.  
నన్నెటులైన నది దాటించి పుణ్యము గట్టుకొనుడు.  
నాకు బుద్ధి కాభీక్షము బెట్టుడు. అని యొకనిపాద  
ములపై బడును.

ఒకపడవవాడు:— అమ్మా ! నువ్వేరో దేవతలా వున్నావు.  
పాపం నిన్నూస్తే మాకు జాతేస్తంది. కాని, యీ తుపా  
నుగాలిలో పడవ నీలలో యెయ్యటానికి మాగ్గాదుగదా.  
బమ్మదేవుడికైనా తరంగాదు. ఈ గాలి తగ్గే నీకోర్కీ  
తీర్చగలం.

రెండవ:—ఒరే. ఈశ్వర్లయేదో రాణివోర్లావుందిరా. ఈయ  
మ్మేడుత్తాంటే నాగుండె నీరై పోతుందిరా. ఏంవైనా  
సరే. నాపడవేత్తానురా.

మూడవ:—ఓరీ, చత్తావురా నీవుసావడంగాకుండా ఆయమ్మను  
సంపుతావురా !

గుల్:—నాయనలారా ! మీరీగాలికి భయపడవలదు. అది  
నన్నేమియు జేయజాలదు. దీనికన్న ఘోరములైనవాని  
నెదుర్కొని జయించి వచ్చితిని. మాటలకు వ్యవధిలేదు.

ఇదిగో వజ్రపుటుంగరమును బహుమానముగా నిచ్చుచున్నాను. ఇది యమ్ముకొన్న నొక సంస్థానమును గొనవచ్చును. వేగనావకట్ల వదలించి వన్నెందుఁగొనిపోండు.

అందఱు:—(కొంతసేపు గుఱగి నలాడుకొని యుంగరముంబుచ్చుకొనుటకు సమ్మతించుట. ఒకఁడొక పడవలోనికిఁ గుల్ బేగము నెక్కించుకొనును. గుల్ బిడ్డను బైటచెఱిగుతో వీపునకుఁ గట్టుకొని యీశ్వరధ్యానముం జేయుచు పడవలో నాసీనయగును.) ఓలెస్సా, బేలేస్తా, ఓలెస్సా బేలేస్తా (అని పడవకు నెక్కికొని పోవుదురు.)

ప్రవేశము:—అ సా మా న్య.

అసా:—అక్కటా! నాశ్రమచాంతయు న్యర్థమయ్యెను. కడు దాపునకు వచ్చియు నామునతిని గలిసికొనలేకపోయితిని. అరవిందమూలమున నిట్టిభంగము తటస్థించినది గదా! దానికాలిగో నట్టి పాడుముల్లేల గ్రచ్చుకొనవలయు? అదియేదో మిన్న పటిగి మీఁదఁబడినట్లు పరితాపపడనేల? దానికిఁ జకిత్స చేయుచు నేనువృథాగా నమూల్యకాలమును బోఁగొట్టనేల? అదియా నాతో రాలేక రెండుకోసు వెనుక నుండి పోయినది. నేనావాయు వేగమునఁ బ్రేచ్చులు తెగునట్లు పరుగెత్తుకొని వచ్చినను గుల్ ను గలిసికొనఁజాలకుంటిని. దైవమా! ఇప్పుడేది తెరువు? ఇలాన్మఖకార్యమును వినాశమునర్చితివే! కిసంకల్పమేమో యెవ్వరికిని గోచరముకాదయ్యె.

గీ. ఎండమావుల వెనువెంట • నేగు డప్పి  
 గొన్నహరిశేకరణి నేను • గొండలనక  
 వాఁగులనక తిరిగియుంటి • వ్యర్థముగను ;  
 కృషికి నీవు తోడ్పడుదంట • మృషయయగునె ?

(దూరముగా విఠ్ఠలికించి) కటకటా ! ఓడ వాయువేగ  
 మునఁ దలక్రిందగుచున్నట్లున్నది ! అదే మునిగిపోవుచున్నది.  
 ఇఁకఁ దడయరాదు. ఏటికడ్డమిఁది యామెను బ్రతికింతుఁగాక.  
 (అని కోకబిగియించి నదిలో దుముకును. రయగతి నోడభార  
 గిల్గినచోటునకుఁ బోయి మునుకలు వేయుచున్న గుల్ బేగము  
 జడపట్టుకొని, శీఘ్రముగా నొడ్డునకుఁగొనితెచ్చును. పరీక్షించి  
 చూడ గుల్ ప్రాణములు విడిచినట్లుతోఁచును. వెనుక వీపు  
 నకుఁ గట్టబడ్డ శిశువు సజీవయై యుండును. అసామాన్య నిర్వే  
 దపడి) అయ్యో ! నాప్రయాసమంతయు వృథయయ్యెను. నేను  
 దారిఁబోవువారలచే నీమెకుఁ బంపిన వార్తల నీమె నమ్మలేదు.  
 కాఁబోలు. నేను శత్రువునుగానని సందేశములు పంపుటయేకాక  
 యెదుటఁ గనఁబడినప్పుడు గొంతెత్తి యఱచితిని. నాదియరణ్య  
 రోదనమై యుండనోపు. సమయమున కీపాపపుఁ బ్రభంజనుండు  
 తన పేరు సార్థకముఁ జేసికొనుటకోయన నా మాటలు కూడ  
 నణఁచివైచినాఁడు. నేనే యీయమ మృతికిఁగారణమైతిని. ఎంత  
 మహాపాతకముం గట్టుకొంటిని ! పరాత్పరా ! నీచెయిదములు  
 విపరీతములు.

ఉ. నీయనుకులతన్నడయ • నేరనిప్రాశి, వినిర్మలాత్మతో,  
న్యాయముమీఱకుండియు, బ్ర • యత్నపునోపముగల్గినీకయున్  
రేయిబనభృపామిపడి • నిష్ఠవహించియు, భగ్న కార్యుడౌ;  
వాయువువర్ష మున్ దెగిన • వ్యర్థమెకాకృషి కారుయత్నముల్

అహా ? ఏమి యీమె సౌందర్యము ! ముఖమునుగడి  
యిప్పుడు సైతము సౌమ్యతేజంబుప్రసరించుచున్నదే ! ఇట్టిలా  
వణ్యవతియగు సుగుణాలపేటికతో స్నేహభాగ్యము నిర్భాగ్యు  
రాలనగు నాకెట్లులబ్బును ? ఈమె కువచారమునొనర్చి తినుచు  
టకుమాటుగా ఖననసంస్కారముంజేసి యపచారమునరింపవల  
సివచ్చెఁగదా ! అంతమాత్రపు సేవయేనియీచరితార్థశరీరీణిజేయఁ  
గల్గుటయు నాయదృష్టమే. ఈశిశువేని ప్రాణములతో లభించి  
నందులకు భగవంతునిఁ గొనియాడవలసినదే. ఆసర్వజ్ఞుని సంకల్ప  
మట్టిదేయని భావించి యూరడిల్లుటయొప్పు. ఇప్పుడియనాథ  
ప్రేతకు ఖనన సంస్కారముం గావించి, యిబ్బిడ్డ నెత్తుకొనిచని,  
యరవిందం గలసికొని, మత్పురంబున కేఁగెదఁగాక. మహమ్మ  
దీయ జాతియందుఁ బుట్టినదయ్యు నీకందువే నాకుఁ బెంపుడుఁ  
గూర్తురై నామూర్తికిఁ గర్తృజి యగుఁగాక.

పల్లెవాండు :—(ఆమెవిధముంగని యచ్చెరువొంది) అమ్మా !  
దండాలు. నీవు భూదేవతవు తల్లీ ! నీవు నూరేళ్ళు  
బతుకమ్మా.



అశా:—ఓరీ! ఈశవమును నేనుఖననము చేయవలసి యున్నది.  
నేనాఁడుదానఁగానఁ గొంతనాయము మీరు చేయవలె  
ను. మీరు కోరుధనమిత్తును.

వత్తె:—అమ్మా ! తప్పక సేతాం. మీదాసులంతల్లీ !

అనా:—

నమః తమధర్మంబులఁ జప్పకెల్లెడల నే • త ల్పశ్యసంసిద్ధిమే  
విమలాంతఃకరణంబులఁ భునిఁద్రాఁపృక్షంబు మూలంబుల  
శమనంబొందుచుఁ బాలనంబుసలుపఁ • సాభాత్రాధావంబు త  
క్షమపై శ్రీపురుషాళి వ ర్తిలునటుల్ • సత్వేశుఁ డుద్ధింపఁ  
(తెవపను.)

న మా స్త ము .



# రామా అండ్ కో ప్రచురములు.

అక్షరాభ్యాస సహకారికా చిత్రలేఖనము

|                                       |            |   |    |   |
|---------------------------------------|------------|---|----|---|
| I వ భాగము                             |            | 0 | 2  | 0 |
| డిటా                                  | II వ భాగము | 0 | 2  | 6 |
| రామా మొదటివాచకము                      | అప్పవ్రడు  | 0 | 2  | 6 |
| రామా రెండవవాచకము                      | డిటా       | 0 | 3  | 0 |
| మొదటితరగతి నాటకముల కథలు               | అప్పవ్రడు  | 0 | 2  | 0 |
| రెండవతరగతి                            | డిటా       | 0 | 2  | 6 |
| మూడవతరగతి                             | డిటా       | 0 | 3  | 0 |
| నాల్గవతరగతి                           | డిటా       | 0 | 4  | 0 |
| ఐదవ తరగతి                             | డిటా       | 0 | 5  | 0 |
| రెండవతరగతిలోకజ్ఞానము                  | డిటా       | 0 | 3  | 0 |
| మూడవతరగతి డిటా                        | డిటా       | 0 | 4  | 0 |
| నాల్గవతరగతి డిటా                      | డిటా       | 0 | 5  | 0 |
| ఐదవతరగతి గి  వేంకటరామమూర్తిగారిచే     |            | 0 | 8  | 0 |
| లోకజ్ఞానము 2-3-4 తరగతులకు ఒకేపుస్తకము |            | 0 | 10 | 0 |
| సివిక్కుపాఠములు 2-3 తరగతులకు          |            | 0 | 1  | 6 |
| సివిక్కుమ్యాచ్యయల్ 4-5 తరగతులకు       |            | 0 | 8  | 0 |
| మొదటితరగతి పద్యవాచకము                 | అప్పవ్రడు  | 0 | 1  | 6 |
| రెండవ తరగతి                           | డిటా       | 0 | 1  | 6 |
| మూడవ తరగతి                            | డిటా       | 0 | 2  | 0 |
| నాల్గవ తరగతి                          | డిటా       | 0 | 2  | 0 |
| ఐదవ తరగతి                             | డిటా       | 0 | 2  | 6 |

వలయువాడు:- రామా అండ్ కో, ఏలూరు.  
వేంకటరామ్ అండ్ కో, బెజవాడ.